



Et utsnitt av forsiden til boken «Kunst og undervisning i Steinerskolen»

Om kunst og undervisning i steinerskolen

Fredag 25. september, kl. 19.00-21.00

Litteraturhuset Oslo: Kjelleren

Inngang: Gratis

Arrangører: Steineruka

Samtale mellom Hanne Weisser, steinerskolepedagog og forfatter av boken *Kunst og undervisning i Steinerskolen*, og Magne Skrede, mangeårig musikk lærer Rudolf Steinerskolen i Bergen.

Barn og unge trenger indre ressurser og trygghet på egne ferdigheter. De trenger oppmuntring, de trenger å bli stilt krav til, og de trenger å mestre. Hvordan kan kunst være innfallsporten til en pedagogikk som støtter slike behov?

I over hundre år har steinerskolen vært et pedagogisk alternativ til offentlig skole. I dag finnes det mer enn 1100 steinerskoler fordelt på alle kontinenter. Den første steinerskolen i Norge ble grunnlagt i Oslo 1926 og deretter i Bergen i 1929. Fra 1970-tallet og fremover ble det etablert steinerskoler i alle landsdeler og i de fleste store byene. Det finnes i dag 32 steinerskoler i Norge med over 5000 elever og rundt 800 lærere. <https://www.steinerskole.no/vare-skoler/>

Men hva er egentlig en steinerskole?

- Hvilket menneskesyn arbeides det ut fra?
- Hvorfor har de kunstneriske fagene så stor plass?
- Hva er bakgrunnen for at undervisningen omtales som kunst – undervisningskunst?

I boken *Kunst og undervisning i Steinerskolen* fører Hanne Weisser oss inn i steinerskolens pedagogikk og metodikk. Hun viser gjennom skolens historie, gjennom skolens undervisning, gjennom de kunstneriske fagene – tegning og maling, fortelling, sang og musikk – hvordan pedagogikk kan være en kunstnerisk virksomhet – at selve undervisningen har en kunstnerisk form. Boken er utgitt på Cappelen Damm Akademisk 2020.

«Tråd varsomt, thi her bliver mennesker til!» skriver Inge Eidsvåg i forordet til boken. Det er barnet – det blivende mennesket – som er avgjørende. Elevene har ikke lærebøker, men lager sine egne ut fra undervisningen. Av læreren kreves det ærbødighet, innlevelse og evne til pedagogisk omsetting av egen erkjennelse. Hjelpen læreren har til rådighet, er de impulser Rudolf Steiner har formidlet av menneskekunnskap i bøker og foredrag.

Les forordet og innledningen i «Kunst og undervisning i Steinerskolen» av Hanne Weisser:
https://issuu.com/cdundervisning/docs/kunst_og_undervisning_i_steinerskolen_bla_i_bok

Medvirkende:

Hanne Weisser, forfatter og steinerpedagog

Magne Skrede, musikkpedagog, korleder, steinerskolelærer

Moderator: Henrikke Mørck, steinerpedagog

Arrangementet inngår i STEINERUKA 2020

<http://steineruka.no> | <https://www.dialogos.no/steineruka>

Arrangementet vil følge gjeldende smittevernregler og Covid-19 forskriften for arrangementer

<https://www.hil.no/tema/forretningsforhold/ny-forretningsforhold-informasjon-til-andre-aktorer-og-tilgjengelige-forretningsforhold-til-arrangementer-kunne-til-tilvagnings-i-norge>