



Thorvald Erichsen: *Veien* (1921). Malerne Henrik Sørensen, Thorvald Erichsen og Oluf Wold-Torne med datteren Ragna. Det var Oluf Wold-Torne som fikk Erichsen og Sørensen til å komme til Holmsbu i 1911.

Kunstnerkolonien på Holmsbu søndag 22. september 2019

Opplev Støa, den fredede eika og Jahrsbogen sammen med Målfrid Ravnåsen Vangen som har skrevet *Innseilingen til de lykkelige øyer – historien om kunstnerkolonien i Holmsbu 1911–1961* (Skald 2018).

Noen av kunstnerne i kunstnerkolonien var godt kjent med antroposofien på begynnelsen av 1900-tallet og hadde hørt Rudolf Steiner forelese i Oslo, noe også professor Sven Oluf Sørensen antydte i biografien, *Søren*, over sin far Henrik Sørensen (s. 242). Thorvald Erichsen bodde i perioder på Lillehammer og vanket i miljøet rundt antroposofen Einar Lunde. Målfrid Ravnåsen Vangen skriver i innledningen til sin bok: «I Henrik Sørensens artikkel om Oluf Wold-Torne og Thorvald Erichsen i *Kunst og kultur* hyllet han dem som fremste representanter for l'art pour l'art, som betegnet en kunst som var fri for et litterært eller symbolsk innhold. Samtidig sammenlignet ham dem med «de gode mestre i Rosenkreutzernes hellige og hemmelige selskap».» Les om boken og se video fra Støa her:

[http://skald.no/utgjevingar/innseilingen_til_de_lykkelige/](http://skald.no/utgjevingar/innseilingen_til_de_lykkelige)

PROGRAM: Kl 11.00: Vi møtes ved den fredede eika like ved parkeringsplassen. Målfrid Ravnåsen Vangen forteller og viser oss rundt i Støa og Jahrsbogen hvor Henrik Sørensen hadde atelier.

Ca kl 12.15: **Holmsbu Billedgalleri** (mulighet for å kjøpe *Innseilingen til de lykkelige øyer* og *Søren*.) Eurytmi med Anne Weidner. Rådhusklokkensist Laura Maria Rueslåttén spiller håndklokker.

Ca kl 13.30: **Holmsbu kirke**. Kunstnerkolonien dekorerte kirken på 1950-tallet i et unikt prosjekt.

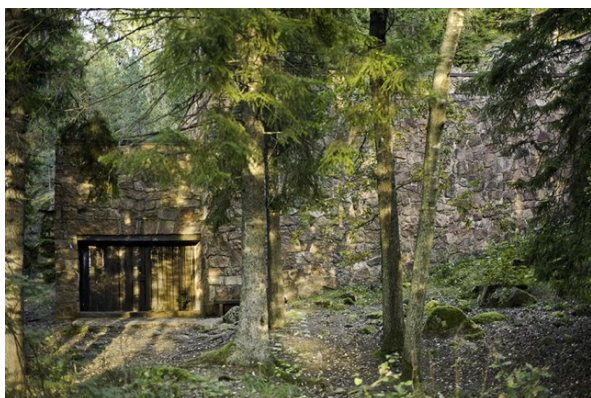
Kulturhuset Hovtun, Klokkestua: Mulighet for servering middag, kaker mm (12.00-16.00).

PÅMELDING nødvendig: Sissel Jenseth, m 975 63 875, epost: info@dialogos.no (maks 35 deltakere).

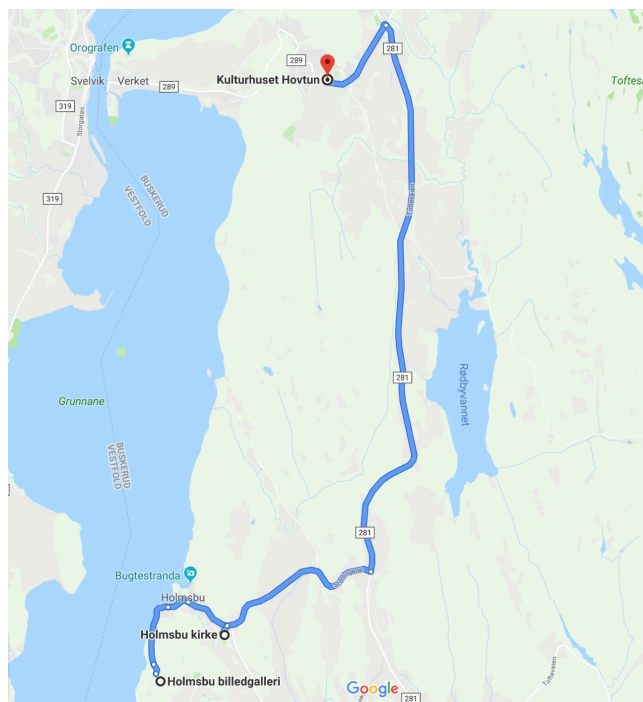
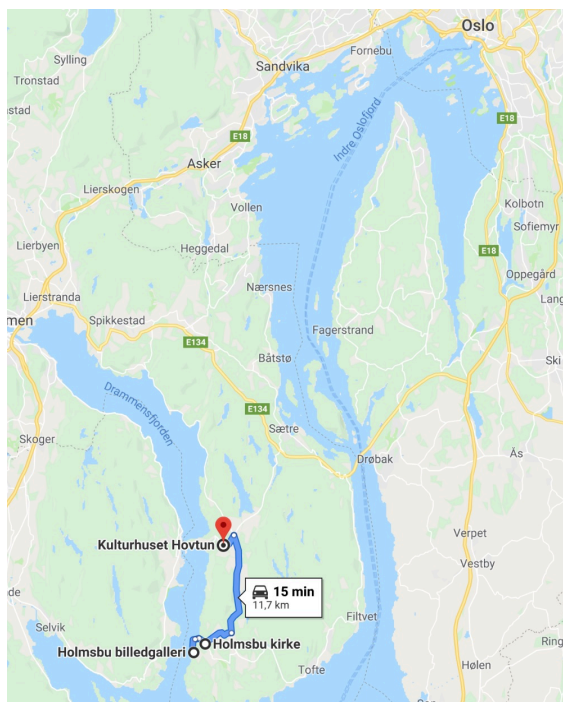
Deltakelse: 200 kr (omvisning, inngang Holmsbu Billedgalleri og Holmsbu kirke). Beløpet betales på forhånd til konto 1254.62.61377, merket «Holmsbu» eller kontant ved ankomst.

Ankomst: Bil. Fortsett forbi Holmsbu sentrum til Støa og parkeringsplassen til Holmsbu Billedgalleri.

Arrangører: Oslogruppen og Hurumgruppen av Antroposofisk selskap, nettverket Vår nordiske arv/Dialogos.no. Arrangementet inngår i STEINERUKA 2019 www.steineruka.no



Holmsbumalerne lever videre i **Holmsbu Billedgalleri**, som har en samling på 86 bilder. <http://holmsbubilledgalleri.no>



Henrik Sørensen: Eika, Holmsbu, 1913. Drammen museum.



Eika ble fredet i 1958 etter påtrykk fra kunstnerne.



Huset i Stoa. Foto: SJ



Interiør Holmsbu kirke malt av kunstnere tilhørende Holmsbu malekoloni. Foto: Wikipedia.