



n u e v a   c a p p e l l a

# Et møte mellom to verdener

Under koloniseringen av det amerikanske kontinentet ble musikk et viktig redskap for å kommunisere mellom ulike kulturer. Europeiske musikere tok med seg den vestlige musikktradisjonen til Latin-Amerika og lærte de innfødte å komponere og å lage musikkinstrumenter.

Gjennom det 16. og 17. århundre, smeltet den vestlige musikktradisjonen sammen med de innfødte latin-amerikanernes språk og rytmer, og ny musikk ble til ...

Musikerne i Nueva Capella utforsker det mangfoldet av musikk som røttesteg i Latin Amerika på 1600-tallet. Med historiske instrumenter får publikum muligheten til å oppleve barokkmusikkens kvaliteter på originalinstrumenter.



Programmet «Et møte mellom to verdener» tar for seg barokke komposisjoner fra to ulike kontinenter. Chaconner, sarabander, folias og villancicos har mye til felles og Nueva Capella ønsker å dele dette i en rytmisk og levende konsert, gjennom musikk av blant andre Padilla, Salazar, Arañés, Falconieri og flere.



Maria Riveros, sopran (Chile)

Marit Lund Bjørnsen, barokktrombone (Norge)

Matthias Anger, cello (Tyskland)

Gastón Apablaza, lutt (Chile)

Miguel Espinoza, cembalo, orgel (Mexico)



<https://youtu.be/bmYG6PdqfU>



Kommer snart