

OPPLEV LABYRINTEN – EN LYSFEST!

En happening i overgangen mellom lys og mørke
i anledning Mikkelmess

Søndag 29. september kl. 18.00 – ca. 20.30
Oppmøte ved fontenen i Vigelandsparken



Lysinstallasjoner: Marius Wahl Gran og hans team

Perkusjon: Maria Bovin de Labbé

Performance: Øyvind Jørgensen, Hege Gabrielsen, Runa Rebne, Ingunn Rimestad

Musikalsk innslag ved elven: Cor Carmina

Produsent/performance: Tinken Laurantzson

En happening i overgangen mellom lys og mørke, i Vigelandsanlegget, for Oslos befolkning i allmennhet, folk som har sin daglige gange gjennom parken, og turister. Hendelsen består av en felles publikumsvandring i skumringen, gjennom den 3 km lange labyrinthen rundt fontenen, ledsaget av perkusjonisten Maria Bovin de Labbé. Etterfulgt av en lysfest ved enden av dammen, bestående av stedsspesifikke lysinstallasjoner laget av Marius Wahl Gran og hans team.

Hvis deltagerne i denne hendelsen går i rekke etter hverandre, vil de danne en lang, buktende slange, bli som ett levende vesen. Hvis de deler seg i grupper og går med noen minutters mellomrom, vil de oppdage, – som i livet, at mennesker vi trodde vi hadde gått fra, møter oss igjen.

Ta på gode sko og vær med på noe svært få har gjort før: Opplev labyrinthen!

Vi ønsker gjennom denne happeningen bidra til økt liv og aktivitet i byen, et sosialt samvær i overgangen mellom lys og mørke, varme og kulde, fødsel og død.

Fontenen i Vigelandsanlegget er bygd opp rundt livskreftenes urbilder; vann, tre og menneskelivet fra fødsel til død i relieffene rundt. Gustav Vigeland arbeidet med utformingen av sin skulpturpark over en 20-årsperiode, og på et tidspunkt fant han ut at han ville plassere en labyrinth i tilknytning til fontenen.

Labyrinter har alltid vært knyttet til temaet livskrefter. Vigeland satte seg grundig inn i hvordan gamle labyrinter var bygd opp, før han tegnet sin egen. Denne går ikke som de tradisjonelle labyrintene inn mot et sentrum, men *om* et sentrum – som er fontenen, og deretter ut på den andre siden. Det er ytterst få av alle menneskene som jevnlig strømmer gjennom parken, som er klar over at denne labyrinten ligger der, og hvordan gangveien kommer til syne mellom den svarte og hvite steinsettingen på plassen hvor fontenen står.

Vigelands labyrint er utrolige 3 km lang og det tar en time å gå den fordi man må gå med korte skritt i de mange små krokveiene.

Perkusjonist Maria Bovin de Labbé vil med sin perkusjon akkompagnere deltagernes vandring gjennom labyrinten. Hun har bred bakgrunn fra ulike genre, fra studier i klassisk slagverk, medvirking i danseforestillinger som ”bevegelig” slagverker samt studier i teknikker fra Midtøsten. Hun står med en fot i øst og en i vest. Dette skaper et ”sound” som er annerledes og nyskapende.

Billedkunstner Marius Wahl Gran er med i en gruppe som i mange år har utført lysfester på ulike steder i Stockholms län. For andre året på rad vil han lage en lysfest ved hjelp av stedsspesifikke ildinstallasjoner i Frognerparken ved utløpet av dammen.

Øyvind Jørgensen, Hege Gabrielsen, Runa Rebne og Ingunn Rimestad er alle utdannet dansere og har en lang og variert virksomhet bak seg innen samtidsdans. De vil bidra med en performance under lysfesten.

Cor Carmina ble stiftet i 2007. De har ukentlige øvelser i Mikaelkirken i Oslo. Repertoaret spenner fra madrigaler og klassisisme, via folkemusikk, til nyskrevne verk. Korets dirigent, Tøge Talle, er frilans sanger og pedagog. Cor Carmina sin fremføring er spesielt innøvd for anledningen.

Happeningen foregår 29. september. I katolsk tid var dette dagen for Mikkelsmess også kjent som Mikaeli, (St) Mikaelifest og buferdsdagen, dvs den dagen folk og dyr flyttet ned fra fjellet tilbake til gården og bygda. I følge eldre luthersk tradisjon skulle denne dagen feires som en høsttakkefest. Overgangen september – oktober er også en tid der man kan oppleve å trenge mot og utholdenhet for å møte vinteren. Når lyset svinner og dagene blir kortere. St Mikael var i gammel tid forbilde for den uforferdede kampviljen og den store utholdenheten som må til for å bekjempe mørket (dragekreftene). Hans attributt er vekten som viser hans tilknytning til overganger. Å lage en slik sosial felles happening i Vigelandsanlegget akkurat denne dagen – er en symbolsk handling og gir mulighet for å hente frem sitt mot og prøve sin utholdenhet.



Arrangør: Tinken Laurantzson med støtte fra Oslo Kommune, kulturetaten.
Kontaktinformasjon for spørsmål om arrangementet fra presse oa: t.laurantzson@gmail.com
Telefonnummer: 95153844