

Arild Andersen Kvartett

«Låvekonserter på Frilund» har blitt et kvalitetsbegrep for mange musikkelskere. Det har vært en rekke store navn som har stått på scenen på låvegulvet over kuene og begeistret et entusiastisk publikum, enten sjanger har vært jazz, blues, bluegrass/folk eller rock. Her kan nevnes navn som Ketil Bjørnstad m. Tore Brunborg og Jon Christensen, Knut Reiersrud Band, Gammalgrass m. Stian Carstensen og Ola Kvernberg, Hot Club de Norvège, Morudes m.fl.

Årets konsert føyer seg inn i rekken av toppmusikere når låvedørene på Frilund åpnes kl.21.30 siste lørdag i august for Arild Andersen Kvartett! Det blir en unik mulighet til å få oppleve noe av det ypperste av norsk jazz. Den velrenommerte kvartetten har et stort navn langt utover norske landegrens, så det er ingen liten begivenhet at Frilund og Bjørkelangen nå står på konsertprogrammet.

Arild Andersen om kvartetten: Fra jeg var 29 år har jeg hatt med musikere som er yngre enn meg (Jon Balke, Pål Thowsen, Nils Petter Molvær, Tore Brunborg, Lars Janson, Bugge Wesseltoft, m.fl.). Det har alltid vært en egen energi. For noen år siden hørte jeg Marius Neset i Molde og tenkte at han må jeg ta med når anledningen byr seg. Håkon Mjåset Johansen spilte jeg med i Denada prosjektet i 2016 og jeg har ventet på en anledning til å få med han i en kvartettsammenheng. Helge Lien har jeg vært oppmerksom på i mange år, og når jeg skulle gjøre konserten i Tyskland i konsertserien «European Jazz Legends» var Helge et naturlig valg. Alle tre er nå veldig etterspurt og opptatte musikere, så det å få samlet disse til en konsert er spesielt i seg selv ...



Arild Andersen, født i Lillestrøm i 1945, er jazzbassist og en institusjon i norsk og internasjonal jazz. Han ble kjent som jazzmusiker på slutten av 1960-årene, og særlig gjennom sitt samarbeid med Jan Garbarek. Han har også samarbeidet med flere kjente jazzprofiler som tidligere har spilt på Frilund, bl.a. med Ketil Bjørnstad, Jon Christensen og Tore Brunborg. Arild Andersen har fått mange utmerkelse for sitt syngende basspill og for måten han kombinerer norsk folkemusikk med improvisert musikk, bl.a. Spellemannprisen, Buddyprisen, Gammelengprisen og Ella-prisen, samt flere utenlandske utmerkelse.

Helge Lien, født på Moelv i 1975, er jazzpianist og komponist. Han studerte til candidatus magisterii ved Norges musikkhøgskole under den russiske pianisten Misha Alperin, og han ble en mentor for Helge Lien. Med

ni plateutgivelser og intens konsertvirksomhet verden rundt med sin trio, har Helge Lien etablert seg i internasjonal toppklasse. Med Helge Lien Trio har han fått bl.a. fått Spellemannprisen og Hansaprisen.

Håkon Mjåset Johansen, født i Trondheim i 1975, og er en velrenommert trommeslager som har spilt med mange kjente jazzmusikere som Jan Garbarek, Michael Brecker og Chick Corea. Håkon Mjåset Johansen ble kjent som medlem av trioen Urban Connection, og kåret til "Årets unge jazzmusikere" i 1998. Albumet «Urban Connection» fra 2001 fikk Spellemannprisen. Håkon Mjåset Johansen har vært medvirkende på en lang rekke plateinnspillinger til andre artister, og er en ettertraktet trommeslager som er kjent for sitt myke og lydhøre spill.

Marius Neset, født i Bergen i 1985, er jazzsaksofonist og komponist. Han er bosatt i København. Det nyeste albumet fra 2017, «Circle of Chimes», er musikk som Neset komponerte for en utsolgt nyttårskonsert på Kölner Philharmonie. jazzinorge.no omtaler albumet som «varierte, virtuost spilt musikk fra noe som må være en av jazzens for tida friskeste kilder». For dette albumet var Marius Neset nominert til Spellemannprisen 2017.