

ANTROPOSOFISK SELSKAP I NORGE – for mer informasjon, se <http://www.antroposofi.no>



Bygningen ble menneske

Det er umulig å være likegyldig til Rudolf Steiners arkitektur. I en landsby i Sveits står hans viktigste ettermæle, skriver Heidi Marie Lindekleiv i Vårt Land 3.4. 'Sveits' mest eksentriske bygning'. Tittelen prydet en moteserie som nylig ble publisert i kunsttidsskriftet Garage. Iført rådyr haute

couture sto de syltynne modellene midt blant gråbrun betong og slake vinkler. De befant seg i et av verdens første monumentalbygg i betong – et landemerke i arkitekturhistorien – men også hovedkvarteret til den internasjonale Steinerbevegelsen: Goetheanum ble skapt av Rudolf Steiner. https://garage.viva.com/en_us/artikkel/byggetil-felippon-story-get-in-walderland-most-ecentric-building
Antroposofiens grunnlegger tegnet i løpet av sin levetid et 20-talls bygninger. Han burde vært tilkjent en helt annen posisjon som arkitekt, mener den norske arkitekten Espen Tharaldsen. Årlig kommer 150 000 til det merkelige stedet, på en høyde over landsbyen Dornach i Sveits. <https://reportasje.vi.no/artikkel/792-bygningen-ble-menneske>

Ketil Bjørnstad komponerer jubileumsverk

Steinerpedagogikken feirer 100 år! Jubileumsforestilling holdes i Konserthuset 21. september <http://www.steinerskole.no/waldorf-100>.

I Stuttgart ble Rudolf Steiner invitert til å starte en skole for arbeidernes barn på Waldorf Astoriafabrikk. Skolen fikk navnet; Waldorfskole, som brukes om steinerskoler flest i verden, den dag i dag. Steiner reiste rundt og holdt foredrag om den nye pedagogikken, og snart spredte den seg til mange land. I Norge ble Rudolf Steinerskolen i Oslo grunnlagt i 1926, og Gulle Bruns steinerbarnehage i Oslo 1934. Det finnes idag over 1100 steinerskoler og nesten 2000 steinerbarnehager i verden! <https://steinerbladet.no/artikkel/hurra-steinerpedagogikken-feirer-100-aar/>



Steinerskoleforbundet søker ny daglig leder

Innsikt i og engasjement for steinerskolens pedagogiske idé og praksis. Åremål 5 år med mulighet for forlengelse. Søknadsfrist 27. mai med tiltredelse 1. august. <http://www.steinerskole.no/project/steinerskoleforbundet-soker-ny-daglig-leder>

Waldorf 100 – Becoming

is the third film in a series of short films produced on the occasion of the centenary of Waldorf Education under the direction of the award-winning Californian documentary filmmaker Paul Zehre – an insight into the inclusive diversity of Waldorf Education under the most diverse cultural, social, religious and economic conditions. <https://www.youtube.com/watch?v=ATrSSiP-J0ME>



Mysteriedrama 25.-30.6.2019, Kulturhuset Ytterjärna
«**Väktaren vid tröskeln**» och «**Själarna vaknar**»
Järnas dramagrupp. Konstnären Thomasius ger i en skrift klara tankar åt gammal mysterievishet. Hans verk bedöms av dåtidens borgerliga värld och de ansvariga mysterie-prästerna. Han och vännerna vaknar genom inre skolning till den verklighet där tankar och känslor

är väsensverklighet. Offerkärlek som utvecklas i en människosjäl tvingar det ondas makter att motvilligt ställa sig i det verksamma gudas tjänst. Tema ved Michael Debus: «Vår tid – ett apokalyptiskt mysteriedrama». Sista chansen att se de två dramerna i sin helhet i Järna. <https://ytterjarna.se/mysteriedramer-2019/>

19.6.-4.7. Sommeruker i spirituell økologi, Solovkiøylene Russland

Del 1: 19.-22.6. Lys og skygge over det hvite hav. Geomantisk forvandlingsarbeid. Wolfgang Schneider, Gunhild von Kries, Christine Morff, Raphael Kleimann. Del 2: 22.-24.6. Klangrom og tidsstrøm. Gunhild von Kries, Christine Morff, Raphael Kleimann. Hoveduke: 24.6.- 4.7.: De nordiske mysterier i øst og vest. Skythianos. Wolfgang Körner, Gunhild von Kries, Dirk Kruse og Raphael Kleimann. <http://summerweek.baldron.org/summer-weeks-2019-at-the-white-sea-russia/>



La meg fortelle en hemmelighet

Jeg har funnet et fantastisk smutthull i samfunnets strenge krav til dagens yngste. Steinerskolen tok et modig valg da offentlig skole blindt valgte å lytte til Kristin Clemet og å gjennomføre reform-97. De ønsket å beholde verdien av barnkommens «kongeår» og la bokstavn-læring, tall og lignende vente til barnet i større grad var modnet og fysisk klar for denne kunnskapen. <http://www.hv-avis.no/foto/la-steinerskole-memmer-la-meg-fortelle-dog-en-hemmelighet-62-78401>



Hurum: https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=eM597mUQaf8

Venteliste på Steinerskolen

Steinerskolen i Asker skal til høsten ta imot 26 førsteklasinger i 2019. Nesoddskolen må sette opp en ekstra første-klasse og førstetrinn havner på over 40. Totalt elevantall nærmer seg da 300. Stortingspolitiker Guri Melby (V) besøkte Steinerskolen i Hurum. Skolen stadig vokser og får 128 barn til høsten.

Utstillingen på

Sverresborg museum i Trondheim står til 30. juni og gir et innblikk i steinerpedagogikkens arbeidsmetoder og idegrunnlag. <https://www.sverresborgmuseum.no/utstillinger/steinerskolen>



Steinerpedagogikk forklart

Henrik Thaulow, pedagogisk sekretær i Steinerskoleforbundet, forteller hva som er grunnlaget for pedagogikken. <https://www.youtube.com/watch?v=g1UPoWxSXZQ>

Les om Steinerhøgskolens lærerstudie: <https://www.steinerhøgskolen.no/studietilbud/lærer-4>

Hva sier studentene om å studere på Steinerhøgskolen: <https://www.steinerhøgskolen.no/studietilbud/student>



Tsinghua University med Waldorf Master
I år etablerte Tsinghua University som det første i Taiwan, Waldorf Master Class, som også det første i Asia. Hva er Waldorf-undervisning, og hvorfor er taiwanske foreldre og studenter så tiltrukket av den? <https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5094781>

Hånd og ånd – et slektskap

Hendenes betydning for å skape, og vår indre utvikling. Lars Wegge er klasse- og sløydlerer ved Steinerskolen i Hurum. Gro i ro. Lær av trær. Trearbeid er en tidløs trend. Fra gammelt av var det å være hendig og nevenyttig en ren nødvendighet. Å gå ut i skogen, felle et tre og hente ut emnet som du skjærer frem – det gir en helhetsopplevelse av en prosess. I dag er håndverksaktivitet fortsatt både forebyggende og helbredende. <https://www.cultura.no/arkiv/pengevirke/hand-og-and-et-slektskap>



What Can the Museum World Learn From Hilma af Klint?

The exhibition's unexpected critical and commercial success has rarely been seen in the art world. It brought 600,000 visitors to the museum, becoming the Guggenheim's most popular show since the museum opened 60 years ago; 30,000 catalogs were sold (more than Kandinsky's 2009 record-breaking book). <https://slate.com/culture/2019/05/hilma-af-klint-attendance-guggenheim-legacy-blockbuster.html>

Doing Eurythmy in honor of Hilma af Klint

at the Guggenheim Museum. Thanks to all who joined, the Rudolf Steiner School NYC and friends doing Evox and Hilma af Klint in eurythmy at the fantastic Guggenheim – it was truly moving all around. In the spirit of Waldorf 100 and celebrating "Steiner" 90 years in NYC! <https://www.youtube.com/watch?v=8aAyStw3vg>



Why has eurythmy not yet gone mainstream?

In 1919 the first Waldorf School opened and eurythmy was introduced as an integral part. Like the rest of the curriculum introduced by Steiner, the eurythmy lessons develop through the school in tune with the development of the children. Since it was first created, just over 100 years ago, eurythmy has developed into four main areas: As a performance art. As a pedagogical activity within Steiner Waldorf schools. As a curative therapy. As Applied Eurythmy. <https://anthropopoeur.wordpress.com/2019/04/02/why-has-eurythmy-not-yet-gone-mainstream/>



Video: The Life and Work of Rudolf Steiner

Gary Lachman is the author of twenty-one books on topics ranging from the evolution of consciousness to literary suicides, popular culture and the history of the occult. Here he describes Rudolf Steiner's early work editing the scientific writings of Johann Wolfgang von Goethe as well as his subsequent encounter with the work of Friedrich Nietzsche. Steiner was

known as a polymath and lecturer on many topics. Eventually, he was selected to become the head of the German branch of the Theosophical Society. Later he formed the Anthroposophical Society. <https://www.youtube.com/watch?v=7zhARip5DI>

Oddbjørn Birkeland: «Eurydike snur»

En samtale mellom to verdener «For kvar dag blir du litt meir borte, / for kvar dag hugsar eg litt mindre. / Er det det du ønskjer, at eg skal gløyme deg, / så du kan bli / den du alltid ville vere.» *Eurydike snur* er ei todelt diktbok om et par som er blitt delt og atskilt av døden, men døden atskiller dem likevel ikke slik livet gjorde. Boken er utgitt på Aschehoug (2019). <https://www.aschehoug.no/nettbutikk/eurydike-snur-ebok-aco.html>



Die Generalversammlung

bestätigte die Amtszeit von Justus Wittich im Vorstand um sieben Jahre mit 455 Stimmen bei 53 Gegenstimmen und 22 Enthaltungen. – Wir haben unser Strukturdefizit noch nicht überwunden. Die 2016 und 2017 entstandene Liquiditätslücke und das in der Bilanz negativ gewordene Eigenkapital sind wieder aufzufüllen, sagt Justus Wittich. <https://www.aschehoug.no/nettbutikk/eurydike-snur-ebok-aco.html>

Anthroposophy Worldwide 4/2019: <http://www.aschehoug.no/nettbutikk/eurydike-snur-ebok-aco.html>

7.5. Oscars gt 10, Oslo, kl 18.00-19.30
Årsmøte Sekem Scandinavia. Les årsberetningen. <http://www.dialogos.no/wp-content/uploads/2019/05/Skem-Scandinavia-2018.pdf>

7.5. Steinerhøyskolen kl 13.00
Fremtidens Pedagogikk. Vi står ovenfor uante utfordringer i verden med økologisk krise og miljødeleggelse, men folket forlanger forandring. Studentrådet ved Steinerhøyskolen inviterer til et lite seminar med Ove Jakobsen. Pris: 500. <https://www.facebook.com/evnter/930420127786586/>

8.5. Oscars gt 10, Oslo, kl 19.30
Otto Krog: Mikaeliske rosenkreuzeriske motiver i norske folkeeventyr. Entré: 100 kr. Arr.: Vidargruppen.

8.5. Gartneriet, Bygdø Kongsgård 18.30-20.30
Såkalenderkurs – en introduksjon til hvordan bruke såkalenderen i egen hage/gård. Ellen S. Gabriel veileder gjennom rot- og bladdager, så- og plantetider. Pris 450 kr inkl te/kaffe. Bindende påmelding innen 1. mai. https://www.kltager.no/sa-kalenderkurs_0802019

10.-13.5. Kulturhuset i Ytterjärna
Majdagar; Nordiska inspirationsdagar «Att se och bli sedd». Människomöten – Läkepedagogik och socialterapi som ett bidrag till vår tids utmaningar. Michaela Glöckler, Bart Vanmechelen, Christina Stielli. Arr. Nordiska Förbundet för Läkepedagogik och Socialterapi. <https://nfs.nu/majdagar-2019>

14.-15. juni, Josefines gt 12
Den nordiske gralen – «ganganda greida» – og erkeengel Vidars misjon. 14.6. Foredrag med kulturfilosofen Harrie Salman (NL). 15.6. Lørdagsseminar Harrie Salman med bidrag fra Liv Skappel Gran: «Hvordan kan Nordens mytologi kaste lys på det moderne menneskets sprituelle liv?» (eng/norsk). Kontakt: Ingrid Fraser ingridfraser1@gmail.com <https://www.dialogos.no/wp-content/uploads/Seminar-Harrie-Salman-juni-2019.pdf>

22.-28. juli, 29. juli - 2. august, Finland
To internasjonale kurs på Sangskolen ved Ilmajoki (Laulukoulu) Life Sources 22.-28.7. Singing, painting and sculpture <http://www.laulukoulu.fi/news> (eng/ tysk). Choir Week 29.7-2.8. Folk songs and choir music from various composers <https://korklang.webnode.com> (eng). Sangøvelser etter Valborg Werbeck-Svårdströms metode. Påmelding: info@laulukoulu.fi / merjara1@luukku.com Norge: dirigent@arden.no, 90274244.

Les om Norden-samarbeidet <http://nordenspostenof.no>

For flere arrangementer, se Kalender: <http://www.dialogos.no/kalender>

Nyhetsdryss? Få ukentlig oppdatering fra bevegelsen. Kontakt: post@dialogos.no

Støtte til AntroPost og Nyhetsdryss gis til Dialogos' bankkonto: 1254.05.58327. <https://www.dialogos.no/nyhetsbrev>

Medlemskap i Antroposofisk selskap: <http://www.antroposofi.no/medlemskap>

ÅPENT ASN-kontor Oscars gt 10, 1. etg tirsdager kl 13.00-17.00. Hjertelig velkommen!