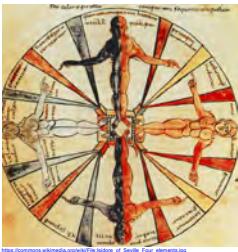


AntroPost

2022-1

ANTROPOSOFISK SELSKAP I NORGE – for mer informasjon, se www.antroposofi.no



Hur fördjupar vi vår relation till elementen

och eterarterna? skriver Johannes Kühl. Läran om de fyra elementen går tillbaka till Aristoteles' gamla grekiska filosofi. Sedan 1906 har Rudolf Steiner på ett nytt sätt om och om igen talat om dessa närmast i samband med hans idéer om evolutionen i fyra planetariska tillstånd: Saturn, Sol, Måne och Jord. Föredraget "Evolutionen från verklighetens synpunkt" kan uppfattas som elementens esoteriska timmar. Senare, 1921, ger han fysiktimmar till detta i "Den Andra Naturvetenskapliga Kursen" (GA 321). Sedan beskrivs de som betydelsefulla för undervisningen i högstadiet (GA 302). Slutligen hittar vi dem 1924 som innehåll i de så kallade klassstimmarnas meditationer. <https://bit.ly/3wwf0Kw>

Suzanne Brøgger og Kaj Skagen om Steiner

Helt mot slutten av boken *Omelette norvégienne. Reiser i Norge. Epistler og notater* (2018) er Suzanne Brøgger i Bergen og skal møte Kaj Skagen: «Hvis det er noen i Norge som har tenkt over vår utvikling som art, må det være forfatteren av *Den nødvendige utopi* <https://kajskagen.no/essaysamlinger/den-nødvendige-utopi>. Kaj Skagen [...] Vi snakker om forskjellen på Danmark, Grundtvigs fedreland med det levende ordet, og Norge, der særlig Kaj Skagens livslange Steiner-interesse har satt sitt preg. [...] «Steiner anser jeg som den mest moderne representanten for en tenkning som går tilbake til antikken.» «Vil Rudolf Steiner få en renessanse?» «En reflektert åndelig strømning kan ikke bli borte.» «Flere jeg har møtt på veien, snakker om at vi lever i *mørketiden*.» «Jeg er ikke fremmed for tanken.» «Du mener også at den indre bærekraften i vestlig sivilisasjon er svekket?» «Det er det vanskelig å si offentlig.» «Men hvor finnes bærekraften?» «Potensialet?» «Hvordan aktiveres den?» «Det må finnes en intellektuell kapital på de åndelige områdene, et ubrukt reservoar.» <https://kagge.no/produkt/sakprosa/dokumentar/omelette-norvegienne-2/>



Skisser – tegninger som billednotat

Å tegne er noe langt mer enn å lage fine bilder som man kan vise frem. En tegning kan brukes som redskap til å forstå, og en rask skisse bidro til å redde Notre-Dame fra å ende som en askehaug, skriver Alf Howlid. En skisse er gjerne et utkast eller et forslag som er uferdig, foreløpig og uforpliktende. Skissen bærer i seg en faktisk opplevelse, et bildebspør, den blir et vitne om tid og sted. «Ikke ta fotografier, tegn!» sa den myteomspunne arkitekten Le Corbusier til sine studenter: «Fotografier forstyrrer iakttagelsen, tegning etser seg inn i bevisstheten og når frem til tingenes dype sannhet.» 15. april 2019 begynte det å brenne i Notre-Dame. Forut for den avgjørende slukningsaksjonen hadde brannkorpsets operative tegner gått inn i kirken og laget en reportasjetegning av hvor flamrene var, og hvor det fremdeles var mulig å komme til for slukking. <https://www.uddanningstyret.no/bedre-skole-estetiske-lag-førstikkelseskisser-tegninger-som-billednotat/9346009>

Tegning – den mest effektive hukommelsesteknikken

Hvis vi bruker figurer eller symboler i notatene, settes den kreative delen av hjernen i sving, sier Ingeborg Stana, professor i visuell kunst ved OsloMet. Selv om folk ikke er flinke til å tegne, er tegning – ja, selv enkle strekfigurer – en metode som gjør at vi husker bedre over tid. Når du tegner, dannes tydeligere minnespor. <https://forskning.no/natur-og-utdann-kunst-kult-samarbeid-for-husker-vi-bedre-har-vi-notert-med-penn-og-papir/1947896>

Flukten fra fornuften. Nordisk kunst og det okkulte



Udstillingen i Sørlandets Kunstmuseum utforsker hvordan spirituelle strømninger har formet verkene til nordiske kunstnere helt siden starten på 1900-tallet frem til i dag. Ordet okkult stammer fra det latinske ordet «skjult», og refererer til trosvetninger som søker å avdekke de usynlige eller magiske kreftene som former verden rundt oss. *Flukten fra fornuften* er kuratert av Zaena Sheehan, og vises fram til 17. april. <https://skmu.no/utstillinger/flukten-fra-fornuft-nordisk-kunst-og-det-okkulte>



Uteskole på Saupstad gård

Driverne av Lofoten Gårdssysteri har åpnet gården for skoleelever. Her har de anlagt egen skolehage og dyrker et stort antall vekster. Gårdssdrifta er biodynamisk og baserer seg på lokale ressurser, og melka i osteproduksjonen går ikke gjennom homogenisering. Gården eies og drives av Marielle de Roos og Hugo Vink som kom hit fra Nederland for over 20 år siden. <https://www.bondebladet.no/landbrukslode-refrigering-med-uteskole-pa-saupstad-gard-i-steinkjer/>

Landbrukspris for ost fra

fjellbeitende 150 nordnorske geiter hos Lofoten Gårdssysteri, som ble årets vinner av Bedriftsutviklingsprisen i landbruket i Nordland. I tillegg driver de gårdskafé, gårdsbutikk og skolehage.



Rudolf Steiner School in NYC

An Education for the Future. <https://steiner.edu>

Elever på venteliste i Haugesund
Steinerskolen har for første gang så mange søker at de må sette elever på venteliste. De merket i fjer at interessen økte. – Det er en solid opptur for skolen og gir glede i kollegiet. Tidligere har vi hatt litt for få elever i klassene, sier daglig leder Bjørn-Erik Davidsen. <https://www.haugesundskolen.no/meld-sette-elever-opp-til-venteliste-har-aldrig-blitt-slik-for-1277930>



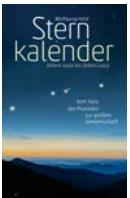
Gustav Mahlers reise

brev fra Norge. I løpet av en snau uke opplevde han både Mosse-lufta, Drammensmarka og Sørlandets skjærgård – og å prøve ut norsken sin. Mahlers opplevelser sommeren 1891 er bevart i en rekke postkort og brev til familien. Den unge komponisten rakk å støte på en langt mer berømt kunstner, Henrik Ibsen. I noen sekunder er to av tidens aller største kunstnere noen meter fra hverandre – uten å veksle et ord. <https://odlo.no/aktuelt/gustav-mahler-norge>

AntroPost

2022-2

ANTROPOSOFISK SELSKAP I NORGE – for mer informasjon, se www.antroposofi.no



Stjernekalender fra påske 2022 til påske 2023

Wolfgang Held: I 2022 eskalerer julekonjunksjonen fra 2020 til Merkur og Venus' påskedans og deretter alle planeters sammenkomst. Ikke nok med det: Denne samlingen har to fremtredende møter med Jupiter. Det er som et kall fra himmelen; å fremskaffe vilje til å gjenkjenne kjærligheten. Slik gir stjernekalenderen en mulighet til daglig inspiration. <https://goetheanum-verlag.ch/produkt/sternkalender-osten-2022-bis-osten-2023/>

Friskoler sliter med strømregningen

– Oslo by steinerskole får store ekstrautgifter i vinter. Det kan bli flere hundre tusen kroner mer enn de hadde regnet med. Rektor Bernard Daub skjørte allerede i høst at det kunne bli stramt. For tilskuddet i 2022 er basert på de gjennomsnittlige utgiftene til offentlig skole i 2020. Det året var skolene stengt i lange perioder. Daub tror de kan tåle strømregningen hvis de slipper kuttet på tre millioner kroner i statsstøtten. – Det er blodig urettferdig. Hvordan kan staten kutte i tilskuddene midt under en pandemi?

– Steinerskoleforbundet har fått statusrapporter fra 18 av skolene

Daglig leder i forbundet, Ivar Smit, sier skolene har to til tre ganger høyere strømregninger enn normalt, og at pengene må tas fra andre poster i budsjettene. Han tror skolene vil klare å håndtere det, hvis strømprisene går ned og stabiliserer seg.

<https://www.utdanningsnytt.no/fagskoler-friskoler-grunnskole/friskoler-frykter-skyhøye-strømregninger-forer-til-nedbemannning-og-kutt-i-tilbudet/310587>



Attraktivt å eie egen bolig

også for utviklingshemmede. Eierskap og medbestemmelse anses som et viktig premiss for likeverd. – Derfor bør man tenke nytt om hvordan utvikle og tilby boliger til utviklingshemmede, sier SINTEF-forsker Karin Høyland og viser løsninger i seks kommuner, deriblant Stangmodellen: – Et prosjekt andre bør lære av. Løsningen oppstod etter initiativ fra foreldre, og Husbanken var sentral. Ingen av foreldrene er antroposofer, men Erik Ringnes trekker fram betydningen av koblingen mot det antroposofiske miljøet, som han mener står for både et menneskesyn og et fammiljø som styrker tilbuddet.

<https://www.sinntf.no/side-nytt/2022/attraktivt-a-eie-eigen-bolig-oss-for-utviklingshemmede/>



Pilotprosjektet «Felles framtid» består av 10 leiligheter og fellesarealer. Alle leilighetene har egen inngang og uteplasser. Les mer i SINTEF-rapporten:

<https://www.sinntf.no/side-nytt/2022/felles-framtid-normalisert-og-inkludert-erfaringer-med-klovn-av-eigen-holig-til-utviklingshemmede/>



Ruskin Mill founder

awarded. Aonghus Gordon has been a pioneer in the provision of highquality and fulfilling educational environments for people with disabilities, inspired by the teachings of Rudolf Steiner, William Morris and John Ruskin. He has a vision to afford all people the opportunity and skills to shape their own future.

<https://www.snowdropsscholarship.org.uk/images/1982370/ruskin-mill-founder-aonghus-gordon-awarded-the-new-year-honours-list/>



med sitt fravær i toppen. Best gjør NMBU det (11. plass), etterfulgt av Universitetet i Tromsø og Universitetet i Oslo (18. og 20. plass). Steinerhøyskolen har campus i Oslo og Andebu (Vidaråsen). De hadde i fjor 270 studenter. Som forklaring nevner Ringheim at de er en liten høyskole som er tett på studentene. Og har dyktige lærere og en fin balanse mellom det teoretiske og praktiske. De kunstneriske fagene gir større opplevelse av helhet og sammenheng. Studentene har også hagebruk.

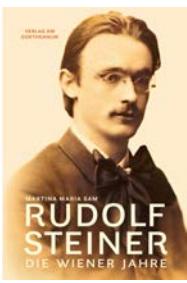
<https://www.forskerforum.no/hvem-har-de-mest-og-minst-fornøyd-studentene-hvem-bruker-mest-tid-pa-studiene-hva-er-resultatene-fra-studiebarometret/>



Det antroposofiske sykehuset Havelhöhe – beste sykehuset i Berlin

En analyse gjort av German Institute of Service Quality viste at Havelhöhe <https://www.havelhoehe.de> kom på femteplass av 323 sykehus i Tyskland og best i Berlin. <https://www.n-tv.de/titel/De-besten-Kliniken-in-Metropolen-article23056098.html> I fjor angrep The Guardian Havelhöhe for at de behandlet Covid-19-pasienter med ingefær-brystkompresjoner og piller tilført meteorisk stov.

<https://www.theguardian.com/world/2021/jan/10/ginger-root-and-meteorite-dust-the-steiner-covid-cures-offered-in-germany>



Rudolf Steiner Die Wiener Jahre

Martina Maria Sam har gitt ut andre del av biografien om Steiner med sørklys på Wien-årene. «I det Rudolf Steiner begynner som privatlærer i 1884, knytter han seg til mange ulike kretser, han deltar i kunstnerisk-litterære grupper, besøker kaféne i Wien, blir kjent med poeter, skuespillere, teologer, journalister, politikere, musikere og teosofer, inkludert Johannes Brahms, Victor Adler, Hermann Bahr, Fercher von Steinwand og Arthur Schnitzler. Han har også vennskap med kvinner som Pauline Specht, poet Marie Eugenie delle Grazie, og de senere feministerne Marie Lang og Rosa Mayreder. Fra 1888 og utover kan man oppdage tegn på en indre endring hos Rudolf Steiner som utviklet nye interesser «i visuell kunst, teater og mystikk». Utad er dette tydelig i kontakter initiert av Friedrich Eckstein og wiener-teosofene.

<https://goetheanum.co/en/news/new-horizons>



Over 100 malerier og akvareller

af den britiske maler J.M.W. Turner er utstilt på ARoS, Århus Kunstmuseum. Solen var kunstnerens altoverskyggende og mest elskede motiv, men også månen, stormvejret, regnbuen, tågen.

<https://www.aros.dk/dk/kunst/aktuelle-udstillinger/timer-sun-is-good/>

AntroPost

2022-3

ANTROPOSOFISK SELSKAP I NORGE – for mer informasjon, se www.antroposofi.no



Ett liv i konsten. Arne Klingborg & antroposofin
av Berit Frøseth. Konstnären Arne Klingborg (1915-2005), målare och antroposof, trädgårdsmästare, utställningskurator och folkbildare. Biografin skildrar hans liv från födelse till grundandet av Rudolf Steinerseminariet i Järna 1964. Den lyfter fram en grupp centrala personligheter och Klingborgs roll. Redan som elev på Viggbyholmskolan fick Klingborg impulser till skapande verksamheter senare i livet. I Viggbyholm samlades före och under andra världskriget flyktingar från flera europeiska länder. Bland dessa fanns färgstarka pionjärer inom en folkrörelse inspirerat till banbrytande "alternativa" idéer inom läkepedagogik, ekologiskt tänkande, waldorfpedagogik, konst och medicin. På Konstakademien studerade Klingborg för Isaac Grünwald, men övergick successivt till starkare engagemang i Goethes färglära och Rudolf Steiners konstimpuls.

<https://www.lassboforlag.se/arme-klingborg-ettlivikonsten>

Se intervjuet med Berit Frøseth under lanseringen av boken som er lagt ut på Facebook. <https://www.facebook.com/josefin.lassbo/videos/328900482502871> Se oversikt innholdet i boken, les forordet og første kapittelet av boken her:

https://www.lassboforlag.no/_files/ugd/b7b7887_7e7a628525e74d57be015c18dbce5ba.pdf Kjøp boken: <http://www.bkfroseth.com/bok.php>



Mestring og musikk i sloydtimen

Elevene på 10. trinn på Steinerskolen på Hedemarken brukte hele det siste året i grunnskolen på å lage ukuleler av bjørketrær. Instrumentene er i heltre. Det eneste innkjøpte elementet er gripebrettet. Lærer er Peter Pots. Våren 2021 spilte de på instrumentene under sin avslutning i Hamar teater, en konsert med nykomponert musikk av deres egen musikklærer Malte Winje.

[https://steinerbladet.no/article/mesting-og-musikk-i-sloydtimen/](https://steinerbladet.no/article/mestring-og-musikk-i-sloydtimen/)



Kunstlørdag 26. mars, kl. 11-14 i Oscars gt 10
Hilma af Klint – Klarsyn og meditasjon

ved Marius Wahl Gran <https://www.steinerhøyskolen.no/ansatte/marius-wahl-gran>, Samtale. Etter pausen kortere bidrag: Elizabeth Wirsching: Lyskilden i kunsten. Turid Ulven: Munchs palett og Goethes fargesirkel. Samtale. Inngang: kr 100,- frivillig ved ankomst, eller via vippes. Arr.: Antroposofisk Selskap i Norge



Lørdagsseminar 26. mars kl 12-16 i Josefines gt 12

Ordenes utrykk og deres mening

Kan en søker etter forbindelsen mellom ordenes utrykk og deres mening være en vei til en imaginativ utvidelse av tenkningen? Konkrete eksempler og øvelser. Ved Morten Eide og Sissel Jenseth. Entré: kr 300 inkl servering. Påmelding innen 24.3. til mobil 975 63 875 eller jenseth@online.no. Arr.: Oslogruppen

<https://www.dialogos.no/wp-content/uploads/Orderes-utrykk-og-deres-mening-26.03.2022.pdf>



Språk og håndarbeid for å bli et gagns menneske

Når man diskuterer skole, tar mange for gitt at praktiske og teoretiske ferdigheter står i motsetning til hverandre: At den tiden man bruker på praktiske fag, er tapt tid for teorien. Det stemmer ikke ifølge franske og svenske forskere fra Inserm, CNRS, Lyon 1 og Lyon 2, samt Karolinska, skriver Bjørn

Vassnes. Undersøkelser viser at øvelse i praktiske og håndverksmessige ferdigheter støtter opp under språkferdigheter, nærmere bestemt noe av det aller vanligste: forståelse av syntaks, altså hvordan setninger bygges opp. Dette gjelder også andre veien: Trening i syntaks virker positivt på håndverksferdighetene.

<https://klasskampen.no/utgave/2021-11-25/syntaksneking>



Hjärnforskare: Därför är skapandet nödvändigt i skolan

– Skaparlust har alltid varit en nödvändig förutsättning för framväxten av det moderna civiliserade samhället. Kreativt utövande ökar hjärnans plasticitet, vilket förstärker våra intellektuella krafter och förmåga att ta till oss alla typer av kunskap. Det menar hjärnforskarna Göran Lundborg och Fredrik Ullén vid Karolinska institutet. – Kreativa förmågor kommer inte av sig själva. Det krävs träning och möjlighet att genomföra sina idéer i praktisk handling. Om man inte får chansen som barn, kan det bli svårt att ta igen det som vuxen.

<https://www.lararen.se/praktisk-estetiska-ämnen/forskning/hjarnforskare-darför-är-skapandet-nödvändigt>



Skaper-lykke! Lyst til å bli med i håndarbeidsgruppe?

Hver første tirsdag i måneden, kl 14-17, i Oscars gt 12. Bli inspirert. Få hjelp. Komme i gang med et håndarbeid. Frigjøre kreative evner. Ta med ideer, et prosjekt, tekopp, og møt opp! Ansvarlig: Anette Bender.



Student for én dag på Berle

Bli med på forelesninger, pedagogiske øvelser og kreative timer på Steinerhøyskolen, avhengig av det som står på timeplanen. En student vil være faddere gjennom dagen. Meld deg på her:

<https://www.steinerhøyskolen.no/annet/besok-oss>



Må felle døende sedertre-gruppe av sikkerhetsmessige årsaker i hageparken til Goetheanum.

<https://daesgoetheanum.com/zederngruppe-muss-gefællt-werden/>

AntroPost

2022-4

ANTROPOSOFISK SELSKAP I NORGE – for mer informasjon, se www.antroposofi.no



Anpassar menyn för att rädda Östersjön

Kokk Sofia Graeffe i Mikaelsskolan i Ekenäs i Finland <https://www.mikaelsskolan.fi/hem> fann konceptet då hon började fundera över algblommingen i Östersjön. Klimatvänligt, ekologiskt och närodlat. *Diet for a Green Planet* <https://dietforagreenplanet.se> är säsongsbetonad och innehåller mindre kött och mera bönor och vegetabilier. – Vi tänker på matsvinet och så har vi mera fullkorn i maten. Det Östersjövänliga köket utvecklades i början av 2000-talet under två forskningsprojekt i Sverige. Sedan dess har Södertälje arbetat för en mer hållbar livsmedelsförsörjning.

<https://svenska.yle.fi/a/7-10014061>

Det nordiska matpriset Embla delas ut i Oslo 21 juni. Föreningen Steinerpedagogikens vänner i Västnyland, som driver Mikaelsskolan och Rosengårdens daghem i Ekenäs <https://www.rosengarden.fi/hem>, är en av Finlands kandidater.

<https://svenska.yle.fi/a/7-10010420>

Matprisen Embla: Heidi Bjerkan inspirerer barn ved Credo Geitmyra

Credo-sjef og kokk, Heidi Bjerkan, satser på barn og unge. Geitmyra Credo vil lære dem om maten i et helhetlig perspektiv – fra jord til bord. De har skoleundervisning, kurs for barnehager, hospitering for voksne som jobber med barn, kurs for spedbarnsforeldre, fritidskurs, åpne arrangementer, hønsehus, bikuber og en pedagogisk kjøkkenhage. Alt skjer sammen med en av landets fremste restauranter, Credo. Til den nordiske matprisen Embla representerer de Norge i kategorien nordisk mat til barn og unge.

<https://www.bondelaget.no/bondelaget-mener/mariningsutvikling/matprisen-embla/>



Torsdag 28. april på Steinerhøyskolen, Prof. Dahls gt 30, Oslo, kl 19.00

Stress og den digitale verden – eurytmterapi og dens muligheter



Foredrag Stein Förde, overlege og spesialist i barne- og ungdomspsykiatri ved Oslo universitetssykehus. I vår tid utfordres vi til å styrke «den andre siden», det menneskelige. Eurytmterapi kan gi oss et redskap til å styrke jeg-følelsen og regulere kroppen og psyken gjennom egenaktivitet. Anne Weidner, eurytmterapeut i barnehager og skoler.

Entré: 150,-. Arr.: Antroposofisk Selskap i Norge. <https://www.dialogos.no/wp-content/uploads/28.4.-Stress-og-den-digitale-verden.pdf>

Lørdag 30. april, Josefines gt 12, kl 10.30-13.30

Hva betyr jorden for mennesket, og hva betyr

mennesket for jorden? Seminar med Ueli Hurter, leder Jordbruksseksjonen ved Goetheanum og medlem av Vorstand (styret). Han driver selv en gård samtidig som han er med i Vorstand. Foredrag og samtale. Entré: 200/100,-. Seminaret blir streamet. Påloggingslenke legges ut 29.4.

Arr: Biologisk-dynamisk Forening og Antroposofisk selskap i Norge
<https://www.biodynamisk.no/uncategorized/seminar-med-ueli-hurter-30-4-22/>

Årsmøtet Antroposofisk selskap 1. mai. <https://www.antroposofi.no/aktuelt/artikel/1-mai-2022-aarsmøte-i-antroposofisk-selskap>



Oslokursene – møtested for steinerpedagoger

Steinerhøyskolen arrangerer Grunnkurs i steinerpedagogikk uke 30 og Oslokurs uke 31. Grunnkursset skjer i Steinerhøyskolens lokaler i Prof. Dahls gt 30. Egenandel for deltakere 1000 kr inkl. lunsj. Oslokursset blir heldigitalt og er gratis. Programmet er klart i begynnelsen av mai.

<https://www.steinerhøyskolen.no/nyheter/oslokursene-2022>



– Tesen om 'uppfosta' till antroposofi' är empiriskt motbevisad

säger Jost Schieren från Alanushögskolan i Forum Antroposofi 1-2022.

Genom en stor studie intervjuades tidigare waldorfelever. Bara cirka 1% av waldorfeleverna fick överhuvudtaget med sig något om antroposofin under sin skoltid. – Antingen misslyckades en eventuell indoktrinering grandios, eller så har den just inte ägt rum.

<https://bit.ly/3uZgHOE>



Tillit og undring

Det er ikke noe nytt fenomen at vi er forbilder for våre barn. Men hva om vi snur på det og sier at det er barnet som er forbildet for oss voksne, skriver Eldbjørg Gjessing Paulsen i Steinerbladet. Kan vi lære noe av barnet som vi har glemt eller mistet? Per Fugelli sier det så vakert: «Tillit er det stoffet nysgjerrighet blir til av. Tillit gir mot og lyst til å gå på oppdagelsesreise i den andres verden.» Barnet hopper og danser seg gjennom dagen, ... sanseopplevelsene står i kø og alt skal undersøkes. Og her kommer undringen inn, den har barnet med seg. Som Jostein Gaarder skriver: «Undring er ikke noe man lærer. Undring er noe man mister.» <https://steinerbyen.no/artikkelforfedrer-40>



Biodynamisk binder CO₂

Under sitt besøk i Egypt ønsket den tyske utenriksminister Annalena Baerbock å få møte representanter for sivilsamfunnsorganisasjoner for å lære mer om klimabeskyttelsestiltak. Helmy Abouleish, SEKEM, fortalte om det store potensialet biodynamisk landbruk har som CO₂-binder. SEKEM har gode erfaringer med karbonkompensasjon gjennom de siste tiårene, der bønder får godt gjørelse for sin CO₂-binding.

<https://www.sekem.com/en/helmy-abouleish-talks-with-german-foreign-minister-about-climate-protection>



– Norge trenger en økominister

Sverige dyrker allerede 20 prosent økologisk. – Det kan vi klare også, sier daglig leder i Økologisk Norge, Markus Hustad. – EU har mål om at en fjerdedel av arealet skal dyrkes økologisk innen 2030. – 15 organisasjoner, inkl alle bondeorganisasjonene, krever nå et tydelig økomål også i Norge.

<https://okologisknorge.no/aktuelt/nye-øekotall-naa-trenger-norge-en-økominister/>

AntroPost

2022-5

ANTROPOSOFISK SELSKAP I NORGE – for mer informasjon, se www.antroposofi.no



Mondrian Evolution 5 June - 9 October

Marking the 150th anniversary of the artist's birth, the Fondation Beyeler, Basel, devote an exhibition to the Dutch painter. As one of the most important artists of the avantgarde movement, Piet Mondrian shaped the evolution of painting from figuration to abstraction. It was only in the early 1920s that he began concentrating on a wholly non-representational pictorial vocabulary consisting solely of rectilinear arrangements of

black lines on a white background and the three primary colours blue, red and yellow. <https://www.fondationbeyeler.ch/en/exhibitions/mondrian>

Die Entwicklung eines Künstlers vor Augen. Piet

Mondrian befasste sich intensiv mit Goethes Farbenlehre und vertiefte sich in theosophische und anthroposophische Schriften. Von Rudolf Steiner, den er als vortragsredner kannte, war er so fasziniert, dass er ihm 1921 seinen berühmt gewordenen Aufsatz «Le Néo-Plastizisme» zusandte. <https://www.derbund.ch/de/development-of-a-artist-before-their-eyes-piet-mondrian>



– Trivielle ting er vidunderlige,

sier maleren Gard Sture. – De fleste av oss ser ikke ordentlig på verden, og den er så vakker! Han er 22 år, kommer fra Sarpsborg og studerer på Einar Granum Kunstfagskole. – På videregående gikk jeg på Moss Videregående Steinerskole. Her fikk

jeg boltre meg mye på skolens atelier. Kunsthistorien og kunsttimene var preget av en undertone av mystisk lærdom som jeg først nå begynner å skjonne litt av. På steinerskolen har man ikke eksamen, man skriver heller en årsoppgave. Min oppgave het «Landskapsmaleriet, en sjælelig og malerisk utvikling». Her skrev jeg om å gå fra å male et ytre landskap til et indre landskap. Da jeg skrev på denne oppgaven, merket jeg for første gang at jeg på ekte var inne på noe i kunsten min, spiret som skal bli et kunstnerskap. Jeg merker at det indre liv gjenspeiles i den fysiske verden, og omvendt. Det er egentlig ingen forskjell på solelys og sjælelys.

<https://www.trafo.no/nyheter/4268-TrafoProfil-Gard-Sture>

Peer Gynt: Pinse-hemmeligheten

Marit Aalen i NRK-dokumentaren: «Hemmeligheten bak Peer Gynt» fra 2017, om den femte og siste scenen i dramaet: «... Det er pinse. Den gamle blinde Solveig har hatt tro, håp og kjærlighet. Og hun ser Peer som hel og sann. Og Peer ser at hun er hans mor, hans hustru og hans barn. Det er pinsemorgen. Kilder skal springe, det er knyttet til pinsen. Og man skal forstå hverandre igjen. Det er også knyttet til pinsen. Og det at hun er blind, er også knyttet til psykoanalysens tenkemåte, at man må fjerne sanseinntrykkene, for å kunne være på et dypere lag i deg selv, for å kunne motta en annens subjektivitet, en annen som skal bli seg selv. Hun stiller seg inn på Peers væren. Og når han spør: Når var jeg meg selv, den hele og den sanne? Da sier hun: I min tro, i mitt håp, i min kjærlighet. Og det er tilblivelsesdyder. Han skal bli til.» Marit Aalen tok doktorgrad ved Psykologisk Institutt ved Universitetet i Oslo 2016. Se NRK-dokumentaren.

<https://tv.nrk.no/program/mktv100001/hemmeligheten-bak-peer-gnt>



Rudolf Steiner: Glaube, Liebe, Hoffnung - 3 Stufen des menschheitlichen Lebens

<http://fnv-archiv.net/PDF/GA/GA130.pdf>



Peer Gynt = Napoleon? Ibsen etterlot seg flere hint om hvem han brukte som modell for Peer. Programskaper Ninja Benneche jobbet et år med diktet: – Peer Gynt handler om å være seg selv, i motsetning til å være seg selv nok. Det siste er egoistisk og selvsentrert, egennytig og selvbejublende – men det første; å være seg selv – det er å finne en sammenheng der du kan utvikle deg til det beste du kan bli. Noe større enn deg selv. https://www.nrk.no/kultur/xifinnes-det-en-hemmelighet-bak-peer-gynt_-1.13766248



Årsoppgave i strikking

Jonas la fram årsoppgaven sin for en fullsatt sal på Ljabruskolen: – Jeg har hatt som årsoppgave å lære å strikke. Jeg strikket to luer, en blå genser og en islandsgenser med mønster. Jeg kunne ikke strikke, og jeg måtte øve masse på det prosjektet. Genser ble kjempefin, og jeg ga den bort som en avskjeds gave til læreren min, Jon Ingolf. Årsoppgaven har gjort at hendene mine har blitt smarte til å lage ting.

<https://ljabruskolen.no/arsoppgave-i-strikking-pa-ljabruskolen>



Her får eleverne ingen karakterer

– Jeg har aldri modtaget en karakter. Anton Ohn går i 2.hf på Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus. – Det betyr riktig meget for mig, at vi får ord i stedet for tal. Jeg føler, jeg får en forståelse for, hvad man kan gøre bedre, hvis man skal rette op på noget eller lægge sig mere i selen med. – Vi snakker ikke om udtaleser, eller om man har fået gode eller dårlige kommentarer på ens opgave, fortæller Tara Sofie Sheridan. På Rudolf Steinerskolerne er det en del af deres dna, at de ikke har karakterer.

<https://www.tv2ostjylland.dk/aarhus/her-faer-eleverne-ingen-karakterer>



Tre prisvinnere Unge forskere

i 2022 fra Oslo by steinerskole

<https://www.helseforetaket.no/junge-forskere/vinnerne-i-junge-forskere-2022>

En av førsteprisene i naturvitenskap og teknologi gikk til Jonas Alexander Smidsrød Simonsen. Emma Haugland Martinsen og Hanna Schistad fikk begge tredjepris i humanistiske fag.

<https://www.oslo-steinerskole.no/aktuelt/unge-forskere-2022>

Oslokurset arrangeres digitalt

i uke 31; 1.-5. august med tilgang til materiellet i ukene 30 - 32.

<https://www.steinerhøyskolen.no/studeretter/utdanning-og-kunst/oo-kunst/oo-welkommen-til-oslokurset-og-grunnkurset-2022>

AntroPost

2022-6

ANTROPOSOFISK SELSKAP I NORGE – for mer informasjon, se www.antroposofi.no



18. september, Steinerhøyskolen, Prof. Dahls gt 30
Oppakt til 100 år Antroposofisk selskap med

kunst, foredrag og kafé på Berle. Fra programmet: Kl. 11.00-12.30: **Espen Tharaldsen** https://no.wikipedia.org/wiki/Espen_Tharaldsen. I 100 år har arkitekter vært inspirert av Rudolf Steiners bygninger og ideer. Er denne trenden over nå, eller har den bare så vidt begynt? 13.30-14.30: **Martin Goldberg**: Aspekter på å dikte. 14.45-15.30: **Runa Viktoria Lunde**: Eurytmoterapi – kroppens indre estetikk. 16.00: **Eurytmiforestilling**: «Du er Tid.» Klangarkitektur og ordskulptur ved kollektivt **Eurytmi Norge** med venner. Verker av Skrjabin og Grieg, dikt Rolf Jacobsen. Osloeurytmistene. Entré frivillig 300/150 kr. Arr.: *Antroposofisk selskap i Norge*.



<https://tv.nrk.no/serie/gutta-paa-skauen/sesong-1/episode/3/avspiller>

Gutta på skauen gjør eurytmi

Under krigen ofret noen motstandsfolk alt og ble senere hyllet og hedret. Andre ofret mindre og ble glemt. Dette er historien om en slik gruppe. I tredje episode av NRK-serien «Gutta på skauen» tar Alf en hyggelig tysk soldat til fange, og gutta får et vanskelig valg. – Tyskeren må skytes. – Han heter faktisk Werner. – Vi skyter ham uansett. – Hvor kommer du fra? – Aus Münster. Ich bin Lehrer. – Lærer, ja. Det hadde jeg ikke trodd. – Ich arbeite an der Waldorfschule in Münster. – Waldorfschule? – Rudolf Steiner. – Steinerskolen, ja. Alternative greier. Mystiske ting, indre prosesser. – Ja, ja, ja! Innere Prozesse, im Kopf. – Ja, nettopp. Im Kopf: I hodet. – Eurytmi? – Han underviser i Münster. Werner opptrer med eurytmi for gutta og lærer dem deres navn: Alf A. L. F. Kåre. Kå-re. S.v.e.r.r.e.

<https://tv.nrk.no/serie/gutta-paa-skauen/sesong-1/episode/3/avspiller>



ØKOJAKTEN 23. september – 2. oktober
er en feiring av norsk økologisk mat som formidler både råvarer, kunnskap og inspirasjon. Vi trenger alle bonden, og bonden trenger den bevisste forbruker, kokk og kjøpmann. I løpet av uka arrangeres det kurs og seminarer både av teoretisk og praktisk natur, gårdsmarkeder, smaksopplevelser i ulike former og mye, mye mer. Finn ditt sted her: <https://www.økojakten.no>



Antroposofins pionjär Rudolf Steiner sökte
ett klarseende höjt över världens materialism. Varje sommar spelas Goethes långa pjäs "Faust" i antroposofernas hemstad Dornach. För grundaren Rudolf Steiner låg Goethes geni i hans vägran att erkänna gränsen mellan ande och natur. Rebecka Kärde reste till Schweiz och berättar historien. <https://www.dn.se/kultur/antroposofins-pionjär-rudolf-steiner-sökte-ett-klarseende-höjt-over-världens-materialism>



Niels Henrik Nielsen: «Skyggerne mellem Øst og Vest»

I den nuværende konflikt mellem Rusland og Ukraine, kæmper to fortællinger mod hinanden. [...] Der er kræfter, som vil forhindre, at den næste kulturperiode kan udfolde sig som en spirituel kultur – båret af frie individualiteter. Rudolf Steiner beskriver, hvordan "angrebet" retter sig mod den midteuropæiske kulturimpuls – dybest set er det et angreb mod de impulser, som tjener jegets udvikling.

https://www.antroposofi.dk/_files/lugd/6a4214_22745e7230ea424a847fb19a106889bc.pdf

20.9. Josefines gt 12, kl 19.30-21.00

Peter Normann Waage: «Russland – frykt og forhåpning»

Så vel i Vesten som i egne øyne har Russland i flere århunder skapt både frykt og forhåpninger. I våre dager har frykten overtaket; nesten hundre tusen russere har flyktet siden krigen brøt ut mellom de to nabolandene. Frykten skyldes landets autoritære styresett. Forhåpningene er knyttet til de tanker som er formidlet gjennom bl.a. den russiske litteraturen og den åndstradisjon som eksisterer i landet. Entre: 150 kr. Arr.: Wergelandsakademiet i samarbeid Oslogruppen. <http://wergelandakademiet.no/arrangementer/>



Ilya Repin: Påskeprosesjon

https://no.wikipedia.org/wiki/Ilya_Repin



Intervju med Gerald Häfner: Aldrig mera krig!

För Europa är det en chans att inte låta sig frotteras mot någon av polerna Öst och Väst. För detta behövs en ny förståelse gällande rädsor och gemenskaper, själv bestämmande och förtroende för varandra. Och till detta behövs det nu de rätta politiska idéerna och beslutskrafterna.

<https://www.antroposofi.no/aktuelt/antikkel/gerald-haefner-aldrig-mera-krig-foer-ett-europa-bortom-maktskaftaerna>



Tom Wlaschiha spiller Rudolf

Steiner i Viaplays storfilm «Hilma» som har premiere på svenske kinoer i oktober og på Viaplay 18.11. Se trailer – og «Steiner» helt til slutt i traileren.

<https://filmtopp.se/nyheter/viaplay-just-nu-official-trailer-till-hallstroms-hilma-slappet>



Om inte jag förstår ditt arbete... sa gör ingen det.

Den anerkjente svenske USA-baserte regissøren Lasse Hallström ble dypt involvert i kunstneren Hilma af Klint, hennes arbeid og livsskjebne. I flere år har han vært involvert i filmen «Hilma». <https://presse.viaplaygroup.no/post/viaplays-storfilm-hilma-har-premiere-i-november>

AntroPost

2022-7

ANTROPOSOFISK SELSKAP I NORGE – for mer informasjon, se www.antroposofi.no



5. november, Litteraturhuset i Oslo, kl 11.00-17.00

Antroposofi, bevissthetssutvidelse og klarsyn

Rudolf Steiners antroposofi hviler på to viktige forutsetninger; – at det er mulig å utvide vår bevissthet til å erføre tilværelsens ikke-fysiske side, som vi ikke har tilgang til gjennom våre fem sanser, og at bevissthetssutvidelsen kan representere et klarsyn som gir oss viktig komplementær kunnskap. Innledninger:

Cato Schjøtz: «Generelt om forskjellige problemstillinger som Rudolf Steiners livsverk reiser mht. spørsmål knyttet til bevissthetssutvidelse og klarsyn.»

Aksel Hugo: «Menneskets unike dannelsespotensial, erkjenning som transformativ praksis hos Goethe – i lys av Steiner og Novalis.» **Hans Kolstad:** «Bevissthetssutvidelse og klarsyn i Rudolf Steiners bok *Frihetens filosofi*.» **Terje Sparby:** Meditasjon, bevissthetssutvidelse og klarsyn.» Amalie Skramsalen. Entre: 250,- betales i døren. Arr.: Forum Berle, Huseby Antroposofiske stiftelse.

<https://litteraturhuset.no/arrangement/seminar-om-antroposofi-bevissthetssutvidelse-og-klarsyn/>



Hans Kolstad

– Verden og vi er i ferd med å utvide bevisstheten

Les intervjuet med Isali Faye og Hans Kolstad på Dethsgård på Læsø. Der forteller Hans om sitt første besøk i Goetheanum i 2012, der han kjøpte noen selvbiografiske skisser og en biografi om Rudolf Steiner. Nesten umiddelbart falt øynene hans på en passasje om Steiners første innvielse i en åndelig vitenskapelig «metode». – Den grunnleggende forståelsen av erkjennelsen, er idéen om en «metodisk tid», sier Hans. Tiden som det sentrale metodologiske aspektet i erkjennelsen.

Allerede året etter kunne Hans Kolstad presentere *Filosofiens spørsmål og antroposofiens bidrag til løsninger* (Antropos 2013) på Litteraturhuset i Oslo. Her blir den doble tidsstrøm behandlet med stringent filosofisk metode. Det handler om erkjennelse og om bevegelsen mot en større innsikt, det vil si en annen måte å forstå oss selv og verden på.

<https://www.dialogos.no/verden-og-vi-er-i-ferd-med-a-utvide-bevisstheten/>

Resa i Rudolf Steiners fotspår 8-16 maj 2023

Vi börjar i Rudolf Steiners födelseort i norra Kroatien, där resan sedan går vidare till Wien, Weimar och Berlin. Syftet med resan är att fördjupa relationen till Rudolf Steiners personlighet och att skapa en större förståelse för hans bevakelsegrundar och motiv till sitt handlande under senare delen av hans liv efter år 1900. Gemensamma studier kommer att företas varje dag omkring Rudolf Steiners biografi, med anknytning till den ort som vi just befinner oss på. Kontakt: Lennart Nilo

https://www.antroposofi.no/fileadmin/pdf/filer/2022/resa_i_rudolf_steiners_fotspor_2023.pdf



Huset i Donji Kraljevec.

Dokumentaren «Hilma» vises i Vika kino, Oslo, søndag 30. oktober



Tillsammans med Anna Cassel och tre andra kvinnor ingår Hilma af Klint i konstnärskollektivet De fem som hämtar sin inspiration ur spiritistiska seanser. Nu är det teosofi och antroposofi som gäller och inte överraskande blir Rudolf Steiner en husgud för Hilma. Desto större är besvikelsen när Steiner rackar ner på Hilmas konstsyn.

<https://www.hilmafikten.se/2019/03/05/hilma-af-klint/>

Tom Wlaschiha om rollen som Rudolf Steiner

Filmen vises på **Vika kino** Oslo 30.10. kl 13.30 https://www.nrk.no/order/b100933281-166694377092b625f47c5/seats/Pa_Viaplay fra 18. november <https://presse.viaplaygroup.no/post/se-traileren-til-viaplays-nye-storfilm-hilma/>

“The Five Lives of Hilma af Klint” (og Rudolf Steiner)

A graphic novel by the Berlin-based artist and graphic designer Philipp Deines examines how af Klint's art was shaped by her seagoing ancestors, the haunting loss of her younger sister, the prejudice she faced from the male artistic establishment, her romantic relationships with women, her travels, and her fascination with spiritualism and the occult.

<https://www.newyorker.com/culture/culture-desk/the-life-and-times-of-hilma-af-klint>



Landbruks- og matminister

Sandra Borch besøkte Lofoten Gårdsysteri <https://www.lofoten-gardsysteri.no> 18. oktober. Der fikk hun være med å snu de ferske ostene. Tema var rekrytering, jordbruk i nord, og mye mer, som lønnsomhet.

<https://www.facebook.com/landbruksogmatdepartementet>



Soleggen fjellstue søker ny leder

Steinerskolenes egen leirskole ligger 1000 m.o.h. ved Jotunheimens inngang i Lom kommune. Klasser og lærere fra hele Norden kommer hit for å oppleve fjellet og elementene, skape samhold og minner for livet. Det er leirskole fra februar til ut oktober, men ikke i sommerferien. Søknadsfrist 30. oktober.

<https://www.finn.no/jb/management/ad.html?finmkode=276535894>



Gabriellasenterets julegavekort

YES Kilimanjaro gavekort på 150 kr går i år til innkjøp av rullestoler. Bestillingen sendes til post@yeskilimanjaro.no. Les om da pioneren Brenda Shuma var på Vidaråsen og fikk inspirasjon til å starte bakeri.

<https://yeskilimanjaro.no/wp-content/uploads/2021/10/YES-infobrev-5-2021.pdf>



Rudolf Steiner und die Musik

Wie stand es um sein Verhältnis zur Musik? Rafael Rennicke gibt Einblicke in Steiners musikalischen Kosmos. Ein podcast, SWR2

<https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/alex/article-swr-59894.html>

Som 13-åring lekte Julie katt og mus med politiet

I dag er hun 18 år og ti måneder gammel, og hun har vært rusfri i nøyaktig ett og et halvt år. Her forteller Julie om veien inn og ut av rusmiljøet. [...] I mellomtiden begynte Julie på en steinerskole. Her kunne hun lage skulpturer, dyrke grønnsaker og gå turer i skogen og på fjellet. Skolen hadde andre forventninger til elevene enn på den vanlige skolen. Det viktigste for lærerne var at elevene fikk til noe de ikke fikk til i går. Julie opplevde mestringsfølelse og hadde noe å stå opp til. For første gang i livet elsket hun skolen. En lærer på skolen lærte henne en teknikk. Når hun tenkte på rus, måtte hun puste tre ganger og tenke seg om. Det gjorde Julie. Hun begynte å spørre seg selv: Har jeg virkelig lust på det eller er det impulsivt? Hvorfor vil jeg ruse meg akkurat nå? Og hvis jeg gjør det, hvilke konsekvenser får det? Teknikken funket.

<https://www.nrk.no/norge/til/julie-er-nedslos-nar-det-velger-rus-1.1607760>



1.11. *Josefines gt 12, kl 19.30*

Hans Henrik Backer: Fra arbeidet med Mikaelsbrevene og ledesettingene. Entré: 100,- Arr.: Oslogr.

4.-6.11. *Fosswinckels gt 18, Bergen*

Seminar med Are Thoresen: Den nordiske innvielsesveien. Thoresen snakker utifra egne erfaringer og vil gå inn på tema som Kristus, Vidar, Scyrianos, Anna den tredje og Gaia. Deltakelse 1200/1000 kr. Påmelding 30.10. til bergens.gruppen@gmail.com

<https://www.dialogos.no/wp-content/uploads/Seminar-Are-Thoresen-4.-6.11.22.pdf>

6.11. *Hokholt Andelsgård, Nesodden*

Seminar Trygve Olaf Lindvig: **Plantesignatur** og medisinske virkninger. Plantenes form, farve, lukt og smak og dets forhold til sine omgivelser. Kl. 11-16. Kr. 300,-. Påmelding: m 41356961.

8.11. *Josefines gt 12, kl 19.30*

Geir Hågvar: Metamorfosen som en nøkkelen til å forstå antroposofien. Entré: 100 kr. Arr.: Oslogruppen.

9.11. *Oscars gt 10, kl 19.30*

Elizabeth Wirsching: Antroposofi i bilder. Beskrivelse av de fargeide glassvinduene i Goetheanum. Entré: 100 kr. Arr.: Vidargruppen.



Historien om økologisk landbruk i Norge gjennom 90 år



av Emil Mohr og Morten Ingvaldsen har i to år eksistert som digital utgivelse. Nå er den samlet mellom to permer. Med det er en ny del av norsk forvaltnings- og landbrukshistorie gjort tilgjengelig for alle interesserte. Initiativet kom opprinnelig fra Stiftelsen norsk mat til økologisk.no, og Debio tok deretter initiativet til å utgi det i bokform. <https://www.agropub.no/nyheter/90-ars-historie-om-ekologisk-landbruk>

Støtte til Biologisk dynamisk Forening. Med dette brevet til Landbruks- og matdepartementet og næringskomiteen ønsker organisasjonene å gjøre oppmerksom på hvor viktig Biologisk dynamisk Forening (BdF) er innenfor det norske jordbruket og i nettverket som er knyttet opp mot dette. <https://www.nationen.no/matkultur/debatt/en-stotte-til-biologisk-dynamisk-forenin>

Charles III – mannen og monarken

Hva har formet Charles, og hvordan vil han utføre kongegjerningen, og hans behov for spiritualitet, helhet og harmoni. <https://lv.nrk.no/program/KOID2300032>

Charles III Der alternative König. Königin Elisabeth II war für ihre Zurückhaltung bekannt. Sie pflegte eine strikte Neutraität. Diese lit Art von königlicher Hygiene führte dazu, dass sie in der Öffentlichkeit und in der Presse kaum Kritik an ihrer Person erntete. Im Gegensatz dazu bestieg der neue König Charles III den Thron mit einem Leben voll Engagement. Mit der Thronbesteigung richtete sich das Scheinwerferlicht auf ihn und seine Stellungnahmen zugunsten der biodynamischen Landwirtschaft, der integrativen Medizin und der Homöopathie.



Naturens lægeplanter kernen i Lucia Care

Hudplejeserien er den første i Norden der er basert på et integrativt medicinsk blik for pleje og omsorg for huden, og indeholder rene ekstrakter fra økologisk dyrkede lægeurter som rosmarin, morgenfrue, padderokke, kamille, aloe vera, cedertræ og bergamot. Nanna Kirkebjerg er speciallæge i almen medicin og uddannet i naturmedisin. Som praktiserende læge nærer Nanna en særlig passion for antroposofien.

<https://luciacare.com/dm-luciacare>

20.11. *Antroposofisk selskap, Prinsens gt 53, Trondheim, kl 18.00*

Øv Grunnstenen sammen med Fanny Parow Knill. Grunnstenen ble gitt av Rudolf Steiner til menneskehjertene gjennom grunnstensmantraet – et kosmisk dikt, en bønn, en påkallelse, en meditasjon og en øvelsesvei. Deltakelse: 100,- <https://www.dialogos.no/wp-content/uploads/GRUNNST-Trondheim-20.11.2022.pdf>

25.-27.11. *Antroposofisk selskap, Prinsens gt 53, Trondheim*

Ut med språket. Helgekurs språkforming Fanny Parow Knill. Deltakelse: 2200,- <https://www.dialogos.no/wp-content/uploads/It-med-25.-27.11.2022-Trondheim.pdf>

Antroposofisk meditation og mindfulness

Av Henrik Sørensen. I sine mysteriedramaer fremstiller Steiner godt nok også det almindelige jegs ubevidste skyggesider som oplevelser af meningløshed, ensomhed eller angst. Derfor består en vigtig del af erkendelsesvejen for Steiner i en bevidstgørelse af den enkeltes og kulturens skyggesider. Det omtaler han som den ”lille tærskelvogter”, der så at sige støtter meditationsprocessen ved at forhindre en for tidlig erfaring af transcendens. Fænomener som angst, uro eller skam beskytter indirekte sjælen mod at se et rent billede af sig selv, før man magter mødet med sit eget mørke direkte. Bevidstgørelsen af sjælens skyggesider kan beskrives som en vækstproces, der ofte igangsættes af mindre eller større eksistentielle kriser. https://www.antroposofii.dk/_files/ugd/8aa424_0814aad251504fb7972c12h9a165482.pdf



Anthroposophy worldwide 2022-10: https://static.poetheanum.ch/assets/archiv/AWF2022_10.pdf

21.11. *Josefines gt 12, kl 19.30*

Ellen Spørck Gabriel: Mikael og hjertetenkningen. Om billeddannelse i eterlegemet. 100 kr. Arr.: Oslogr.

2.12. *Josefines gt 12, kl 19.30*

Les om Nordensamarbeidet <http://hordennantroposofi.com>

23.11. *Josefines gt 12, kl 19.30*

Støtte til AntroPost til Dialogos' konto: 1254.05.58327. <https://www.dialogos.no/hetsbrev>

24.11. *Josefines gt 12, kl 19.30*

Medlemskap Antroposofisk selskap <http://www.antroposofi.no-medlemskap>

AntroPost

2022-8

ANTROPOSOFISK SELSKAP I NORGE – for mer informasjon, se www.antroposofi.no



Esoteric Indications about Christmas

The Instructions given by Rudolf Steiner to Herbert Hahn for the Advent and the Thirteen Holy Nights. The images refer to the 12 regions of the Zodiac through the 12 days and 13 Holy Nights, from Christmas Eve on Dec 24th to Epiphany on January 6th. The images were drawn by Imma von Eckardstein (1871-1930). She created the first version of the new signs of the Zodiac of the Future Jupiter following the impressions given to her by Rudolf Steiner himself. He drew these images of the next Metamorphosis of the Earth by observing the Sun dawning in every sign throughout the year.

<https://en.giorgiotardispagnoli.com/post/rudolf-steiner-esoteric-indications-about-christmas-for-herbert-hahn-1>

31.12.2022 Nyttårsaften, Oscars gt 10, kl 15.00-17.00

100-årsmerking av brannen i første Goetheanum

Wintersonnenwende – eurytmie ved Gudrun Sanden. Tony Peleman: Fra ytre til indre templer. Grunn-stensmeditasjonen leses på tysk. Fri entré. Arrangør: ASN <https://www.antroposofi.no/aktuelt/artikkel/foerdag-31-desember-2022-mytaarsmerking>

1.1.2023 Nyttårsdag, Oscars gt 10, kl 12.00-13.30

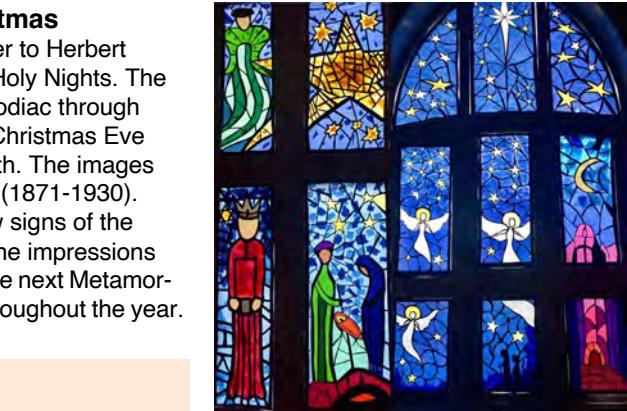
Wintersonnenwende – eurytmie ved Gudrun Sanden. Elizabeth Wirsching: Hovedmotiver fra Rudolf Steiners foredrag 31.12.1922 og 1.01.1923. Grunnstensmeditasjonen leses på norsk. Tony Peleman og Dag Blakkisrud. Fri entré. Arrangør: ASN <https://www.antroposofi.no/aktuelt/artikkel/snødag-1-januar-2023-mytaarsmerking>



Modellen av første Goetheanum i målestokk 1:20

Den 31. december 2022 er det 100 år siden det første Goetheanum brændte fuldstændigt ned. På få timer blev dette unikke kunstværk ødelagt for altid Nyårsnat 1922/23. Smerten for Rudolf Steiner, for hele den antroposofiske bevægelse, var ubeskrivelig stor. Alex Schlittler besøgte Rudolf Feuerstack der har arbeidet på modellen gennem 26 år. "De skal vide, at det slet ikke er mit værk, jeg havde nok aldrig selv fundet på det. Nej, det var jo bestillingsarbejde! Ser De, jeg havde jo været belyser på Goetheanum gennem 33 år, og i gamle dag var det sådan på Goetheanum, at man aldrig blev afskediget eller bedt om at gå. Nej, man fik en ny opgave, det gav plads til yngre kræfter. Så jeg blev bedt om at lave modellen." Den står i dag utstilt i Schreinerei i Sydsalen.

https://www.antroposofi.dk/_files/ugd/6a4214_94ebc3c390fb41beb951658bedd9fc9f.pdf



Praktfulle glassmalerier

på Steinerhøyskolen laget med silkepapir og sort kartong av første klasse på barnehagelærerlinjen. De kan også nyttes utenfra i Professor Dahls gt 30. <https://www.facebook.com/steinerhøyskolen>



Børnehaveklassens årsopgave

Hestene er kæpheste, og børnene har arbejdet på dem hele skoleåret. Første skoledag har vi været på tur og samlet planter til at plantefarve garn, som under stor koncentration er blevet syet på som manke. Hvert barn har medbragt en uldsok hjemmefra. Vi har vasket uld og fyldt det i sokken og fundet pinde, som er blevet snittet, slebet og olieret. Vi har syet øjne og fingerhæklet tøjler. Med kæphest som håndværksopgave støtter vi børnenes viljesudvikling.

<https://steinerbladet.dk/article/børnehaveklassens-aarsopgave>



Jeg er med i en kult,

skriver Helene Sofie Smit i Si ;D-spalten. Jeg er medlem i et lite kultisk kirkesamfunn som heter Kristensamfunnet. Det søger en form for religiøs fornyelse gjennom Rudolf Steiners antroposofi og Det nye testamentet. Oldefaren min, Christian Smit, grunnla den første menigheten innenfor Kristensamfunnet i Norge i 1927, og det har derfor vært en viktig del av vår familiehistorie.

<https://www.aftenposten.no/meninger/sid/i/KEEazj/jeg-er-med-i-en-kult>



I anledning af 250-året for Novalis' fødsel år 1772

Annelise Sadolin, Antroposofi 5-2022. Friedrich von Hardenberg korte liv fra 1772 til 1801 var hæmmet af alvorlig sygdom. På en tjenesterejse møder han den næsten 13-årige Sophie von Kühn, og det var betagelse ved første blik. Sophie døde to dage efter sin 15-årsfødselsdag. Han længtes usigeligt, men det sker at hun et par måneder efter viser sig for ham i ånden; – bag gravstenen dannede sig en bro, som førte ind i den åndelige verden. Rudolf Steiner siger at Novalis skuede Kristus og det, der fra Hans væsen som en kraft gennemtrænger alle jordiske væsener. Kristuskraften levede så stærkt i Novalis' sjæl, at han blev udvalgt til forud at skulle forkynde den spirituelt opfattede Kristusimpuls, den første forkyndelse af den vesterlandske teosofisk-antroposofiske verdensanskuelse.

https://www.antroposofi.dk/_files/ugd/6a4214_a86a0a73a8444ebeaf527e58372e5838.pdf

