

Kalenderen for Antroposofisk Selskap 2007. Gå inn på <http://www.antroposofi.no/kalender.htm>



Se likhet Staffa i Skottland og Goetheanum i Sveits

Staffa nær Iona i Skottland regnes for et av verdens naturlige underverker med den imponerende Fingals grotte – en katedrallignende hule inn i fjellet hvor veggene er dekket av basaltiske søyler og sjøen danner gulv med tidevannets kontinuerlig rytme og sang <http://www.fingals-cave-staffa.co.uk/fingal-cave.asp>. Fingals grotte kan knyttes til Ossians dikt og legender, og den har vært en viktig kunstnerisk inspirasjonskilde. Rudolf Steiner mente Fingal representerer det før-kristne keltiske initiativet <http://www.anthropress.org/detail.html?session=0342f117b64b0cd0de4392606228ef77&id=0826411444>. Øya Staffa er 1,2 km lang, ca 400 m bred og 46 m over havet på det høyeste. Goetheanum i Sveits er 91 m lang, 85 m bred og 37 m høy. <http://www.goetheanum.org>



Påvirket av Rudolf Steiner

En av Norges fremste arkitekter, Kjetil Trædal Thorsen, Snøhetta, som står bak Den Norske Opera http://www.statsbygg.no/opera_out/kamera.cfm og Alexandria-biblioteket i Egypt, http://www.akdn.org/agency/akaa/minhcycle/page_01txt.htm

forteller om sine forbilder: – Jeg henter litt fra flere. Lærere jeg hadde på arkitekthøyskolen i Graz i Østerrike. Ralph Erskine i Sverige som står i en nordisk, demokratisk tradisjon. Jeg er påvirket av Rudolf Steiner og antroposofiske retninger, en tett-lav-arkitektur av nordisk merke. Men når vi utvikler vår egen arkitektur i Snøhetta, oppstår det andre referanser som er mer nærliggende for oss, som landskap og omgivelsene rundt oss. Thorsen vil omskape landskap og forene elementene vann, luft og jord i grensesprengende byggverk.

<http://ne.no/content/view/full/20473>

Et Antroposofiskt sjukhem

utanför Ystad ble sammen med tre olika projekt testet ut fra nya medicinska testmetoder i Byggforskningsrådet satsning på "Det sunda huset". Sjukvårdspersonalet som arbetade der, hade mindre klagomål på inomhusklimatet, rapporterade färre medicinska symptom, och hade bättre tårfilmsstabilitet (BUT).



Den antroposofiska byggnaden hade högre takhöjd och stora fönster med mycket dagsljusinsläpp. Man hade undvikit lysrörssarmatur, förutom i korridorer och undvek också invändiga plastmaterial. Golven var av linoleum eller klinker och innerväggarna var målade med bivaxlasjer. http://miljoforskning.formas.se/formas/jsp/document.jsp?document_id=126

Pilgrimsreise til Staffa og Iona

The Sophia Foundation i Nord Amerika drar på pilgrimsreiser rundt i verden ca annet hvert år. I 2000 dro de til Chartres i Frankrike og til England, Wales og Skottland, til Iona og Staffa.

<http://www.sophiafoundation.org/activities/pilgrimages/>



Turner og Mendelssohn

I 1832 malte Joseph Turner et maleri kalt Staffa, Fingal's Cave. Det viser grotten fra sør i vind og storm og en dampåt ganske nær grotten. Felix Mendelssohn økte populariteten til grotten da han komponerte Hebridean overture (Fingal's Cave), opus 26, som var inspirert av dette stedet. <http://www.showcaves.com/english/gb/caves/Fingals.html>



Poetisk vinterstemning i England

Se videofilmen fra Perry Court Farm

<http://video.google.com/videoplay?docid=-6177718196796016898>

i Canterbury, Kent. Gården ble grunnlagt for mer enn 50 år siden av Brockman-familien og er en av de eldste biodynamiske gårdene i England <http://www.perrycourtfarm.com>. De dyrker grønnsaker og har kjøttproduksjon etter Rudolf Steiners metoder. Filmen gir et poetisk innblikk i livet på gården i vintersesongen. Den er på 10 minutter og laget av Joanne Ball i 2005.

Rakels veveverksted

"Ja, sei å du vil om at vi skal fordype oss i kunsten og vandre i kunstnerens fotspor. Je har gått meg bort før je, og det gjør je ikke mer."

Dette er det Alf Prøysen som sier i "Spaserveier og granskog." Og det er et av mange visdomsord som jeg inspireres av, og som jeg velger som mitt hovedmotto. Fordi jeg mener noe om kunst og kunstens funksjon og hensikt og mangfoldighet. Å veve mine billedtepper er blitt min luke inn i denne verden. Jeg never der farger, lys, mørke, linjer og former lever. Så forsvinner tidsgrensene, og jeg kan forsøke, lete, fange noe som kommer meg i møte i dette evighetsrommet. Det er alltid avslørende. Men det får våge seg. <http://home.no.net/rakelnor/>



Rakel Norrøne, Froland, 2849 Kapp

Alf Prøysen - et liv - en biografi

I forbindelse med grunnutdanning i helsepedagogikk og sosialterapi skrev Rakel Norrøne en biografi over Alf Prøysen som årsoppgave. Biografien tar utgangspunkt i lovemessigheter og utviklingspunkter i livsløpet. Dessuten har hun tatt med flere strofer og vers. http://home.no.net/rakelnor/alf_proysen.html



Det er Rudolf Steiners forstærlser af de formdannende kræfter, der danner baggrund for Rüdiger Mövens kunstterapeutiske diagnoser, udviklet af kunstterapeuten Elke Frieling, ved Herdecke sygehus i Tyskland - et antroposofisk sygehus. Metoden kaldes diagnostisk billedbetragtning. Sygdomme opstår, når enkelte kræfter falder ud af helhedssammenhængen og virker for sig selv, Rüdiger Mövens kan avlæse om en person fx har eller har haft kræft. Kvinder med brystkræft maler på en bestemt måde, sklerosepatienter har andre udtryk, mens mennesker med stofskifteproblemer maler på en helt tredje måde osv. Tit oplever Rüdiger, at elever på hans kunstskole er helt "indtørrede og usynlige", når de starter uddannelsen. Efter to år har de fået "saft og kraft" i sig. Det samme gælder for mennesker, der kommer i kunstterapi. Der findes en lang række formtegningsøvelser, som får de æteriske - og dermed de selvhelbredende - kræfter til at flyde bedre. http://www.kunst-terapi.dk/korte_kurser.htm



"Jag är en sån"

Klinikoverlege Ursula Flatters er initiativtaker til Vidarkliniken i Järna som er Nordens første antroposofiske sykehus <http://www.vidarkliniken.se>. Hun forteller til tidskriftet Balder 3-1998 <http://antroposofi.org/balder/flatters398.htm> om vilka upplevelser som har bidragit till hennes positiva inställning till Rudolf Steiners antroposofi?

Ursula forteller at hon »drabbades« av antroposofin mycket tidigt i sitt liv. "Ett minne framstår starkt: jag var nio år gammal, mina föräldrar visste inget om antroposofin. En kväll kommer mamma in i rummet, där vi tre syskon låg i sängen. Ordet »waldorfskola« föll – och mitt hjärta hoppade högt av glädje! Hur kunde det vara möjligt, tänkte jag senare? Det var bara ordet »waldorfskola«. Så jag är en som bara kände igen sig omedelbart och helt och hållt! Nästa gång var när jag var 17 år och ganska förtvivlad – jag följde med till ett ungdomsläger arrangerat av Kristensamfundet och kände mig hemma – inom fem minuter och helt utan förklaringar. Jag visste bara »jag är en sån« – och på den vägen är det."

MEDITASJON - Vinterverksted

Vinterverksted 9.-11. februar i Oslo
<http://www.antroposofi.no/meditasjon07.pdf>

Ron Dunselman og Frode Barkved. Verkstedet vil inneholde foredrag, meditasjonsøvelser, eurytmimeditasjoner, dynamisk tegning, samtale.

"Å bli var sitt eget "jeg" er forbildet for enhver intuitiv erkjennelse. For å komme inn i tingene på denne måten, må man riktig nok først og fremst kunne tre ut av seg selv. Man må bli "uselvisk" for gjennom "jeget" å kunne smelte sammen med "selvet" til et annet vesen. Meditasjon og konsentrasjon er de sikre midler til å kunne stige opp på dette nivået." Rudolf Steiner. Ron Dunselman er generalsekretær Antroposofisk Selskap i Holland. Hans bok "An Stelle des Ich" er oversatt til flere språk. Les mer: <http://www.antroposofi.no/meditasjon07.pdf>



Olsby leirsted for barn og unge

Olsby gård www.olsby.org på Tangen ved Mjøsa ble ervervet av Kristen-samfunnet i 1985. Gården er i dag leirsted for barn og unge fra Norge, Sverige og Danmark. Her holdes også konfirmasjonstreffene.

Leirene de har i sommer 2007 er:
Ungdomsleir: 27. juni - 7. juli;
Barneleir 11. - 20. juli;
Familieleir fra Hamburg og nord-Tyskland 2. - 16. august.

<http://olsby.org/ung/index.html>

Større toleranse i Steinerskolen

Et større forskningsarbeid fra Karlstad Universitet, ledet av Bo Dahlin, konkluderer med at elever som kommer fra Steinerskolen (Waldorfpedagogik) skårer høyere enn andre elever på følgende punkter: Steinerelevene har større toleranse for svake grupper i samfunnet, de har mindre toleranse for rasisme, større ansvar i sosiale og moralske spørsmål. De legger større vekt på at valg skal komme fra egen tenkning og ikke ut fra de ytre kravene, de har mindre toleranse for mobbing og er mer opptatt av miljøspørsmål. Flere elever fra Steinerskolen enn fra andre skoler blir studenter ved høyskoler og universiteter.

<http://www.steinerskolen.no/forskningsrapport.pdf>

AntroPost

2007-2

Kalenderen for Antroposofisk Selskap 2007. Gå inn på <http://www.antroposofi.no/kalender.htm>

"Åke og eurytmien" fikk Amanduspris i 2006

Dette sa juryen: "Vinnerfilmen klarer på en effektiv måte å formidle et humoristisk og varmt, men samtidig kritisk bilde av en lærer, og hans forhold til bevegelseskunsten." Klikk på lenken og se filmen i NRK Dunder. OBS Filmen om Åke kommer først 11 minutter inn i selve programmet.
<http://www1.nrk.no/nett-tv/indeks/61031>



"Åke og eurytmien" er laget av Ida S. Solheim (13), Rebecca Korten (13) og Matja K. Dagestad (13) fra Lillehammer Steinerskole.

På YouTube ligger flere filmsnutter om eurytmi



12. KLASSE TYSKLAND
FWS-Rieselfeld beim eurythmieunterricht...
was soll man sagen ;)
sowas nennt sich dann schule ;)
<http://www.youtube.com/watch?v=0PtWmwKgAfM&mode=related&search=>



DRIVER GJØN MED EURYTMEN I 11. KLASSE
Auf der Suche nach dem Kosmos
Eurythmieverarsche der damals 11. klasse
der waldorfschule mönchengladbach.
http://www.youtube.com/watch?v=sF_47xYduks&NR



BARNEHAGEBARN OG EURYTMI
Der Waldorfkindergarten in Neufarn / Gemeinde Vaterstetten stellt sich vor. Erklärt wird das pädagogische Konzept und die zahlreichen Aktivitäten des Kindergartens. <http://www.youtube.com/watch?v=FV2dsZIK0AU&NR>



Trikkelinje 10 til Dornach

Fra jernbanestasjonen i Basel går trikk nr 10 til Arlesheim og Dornach hvor trikken stanser for å snu. I den andre retningen går trikken til Rodersdorf. Dette er den lengste internasjonale trikkelinjen i Europa – nesten 26 km.
http://www.blt.ch/lnett_ueberblick.asp#tram10



Se Goetheanum på webcam fra Restaurant Schlosshof
http://www.eva4webcams.ch/deutsch_topgoe_webcam.php?vid=1118683918&show_features=0

Steinerkritikk ga nyanserte svar

Tidligere steinerskolelærer Kristin A. Sandberg og Trond K.O. Kristoffersen <http://www.sankrian.no> har gjort det til en oppgave å kritisere Steinerskolen. Sommeren 2005 var Kristin A Sandberg på banen i Dagbladet, og samme høst etablerte de nettstedet www.steinerkritikk.no. Høsten 2006 skrev de en negativ kronikk i Aftenposten hvor de også misbrukte konklusjonene til forsker Anne-Kristin Løes:

http://www.steinerskolen.no/forbundet/arkiv/2006_aftenposten/Steinerdebatt_med_misbruk_av_konklusjoner.pdf

Som svar fikk en rekke ulike stemmer fra det antroposofiske miljøet slippe til i Aftenposten. Se alle innleggene her:

<http://www.aftenposten.no/meninger/debatt/article1582655.ece>

27.12.2006 Virkelighetens åndelige del

21.12.2006 Steiners stråmenn

20.12.2006 Filosofi, ikke religion

19.12.2006 Steiner mistenkliggjøres

12.12.2006 Steiner skal ikke begripes

06.12.2006 Større toleranse på Steinerskolen

06.12.2006 Steiner: Skade eller gavn?

03.12.2006 Lite religion i Steinerskolen

30.11.2006 Steiners ulne hygge

27.11.2006 Eksperimentet

http://www.steinerskolen.no/nyheter/2006-01-02_stekerkritikk.htm

Men Frode Barkveds innlegg ble stekrt forkortet, les hele innlegget her:

http://www.steinerskolen.no/forbundet/arkiv/2006_aftenposten/frode_barkved_lesebrev_aftenposten_nov_06.pdf



Den norske billedkunstneren Berit Frøseth <http://www.bfroseth.com>

Berit Frøseth har illustrert flere av forsidene på "Antroposofi i Norge". Hun bor nå og arbeider i eget atelier på Skilleby i Järna. På sin nettside skriver hun om sitt kunstnerlige uttrykk: "Jag startar med en idé, men uttrycket ändras och tar sin egen väg under processen, ofta landar jag i det abstrakta uttrycket. Ibland lyckas man nå fram med något omedelbart, självklart och enkelt. Ibland stannar tavlan som ett frågetecken till betraktaren, som öppnar för flera tolkningar och som också gör det frestande att måla om den efter en tid. Att lämna och förstöra känns som en förutsättning för att komma ur upprepningarnas spår och lyfta bilder ut över sig själva." I november 2006 var Berit Frøseth en av foredragsholderne på seminarret "Den vanskelige kunsten" som ble arrangert i Oslo hvor hun tok for seg "Kunst og meditativ praksis".

Bildet over er hentet fra hennes galleri på nettsiden og heter Natt i skördetid, olja på duk, 1999. <http://www.bfroseth.com/tavl.php?bild=15&scr=12>

"Inte att sprida, men vara genomsyrad av antroposofi"

Camphillrörelsens grundadare Karl König sa: *Det är inte rörelsens ändamål att sprida andevetenskap, men det är dess uppgift att vara genomsyrad av antroposofi. Andevetenskapen ska hela tiden finnas med i vårt arbete, så att frukten av vårt arbete bär vittne om den sanning som finns i antroposofin.*

Karl König (1902-1965)

<http://biographien.kulturimpuls.org/detail.php?id=204>
kom från en judisk släkt och måtte fly undan nazisterna i 1938. Han hamnade i Skottland där han på herrgården Camphill sätte igång med lakepedagogisk verksamhet. Där borjade Camphillrörelsen i 1939, först i Kirkton House deretter Royal Deeside och Murtle House.
<http://www.camphillscotland.org.uk/>



Karl König with a Down's syndrome child

Det berömda broderskapet i den aktningsvarda Rosenkorsorden

Camphillrörelsen har fått sin inspiration från tre historiska försök på att finna sociala gemenskaper – alle nedskrivna i en liten bok som cirklade runt på 1600-talet; **Johan Amos Comenius** (1592-1670) föreställde sig mänsklighetens framtid upplyst av vishetens ljus, och att den skulle ge en evig fred och omsesidig förståelse mellan levande varelser. Endast genom vishet kan människan finna vägen till Kristus och genom honom vägen till Gud. For **Greve Ludwig Zinzendorf** (1700-1760) var det tron som gällde. Han försökte leva som Kristus och samhället skulle vara uppbyggt på hjärtats kvaliteter. Mens **Robert Owen** (1771-1858) var övertygad om att varje mänsklig varelse är påverkad av sin miljö, och en bra omgivning skapar goda människor och en dålig omgivning skapar lögnare och alkoholister. Owen trodde på kraften i den universiella människokärleken. I **Rudolf Steiners andevetenskap** förenades dessa tankar och ideal och väcktes på nytt. Karl Konig höll et tal på Camphills 21-årsdag: "Det är idealen ifrån Comenius, Zinzendorf och Owen som vi försöker realisera. De är våra ledstjärnor." <http://suomi24.ru/Staffans.html> <http://www.camphill.org.uk/wcamphill/histor.htm>



Vannersund Gård – en gang et livlig handelssted – nå en liten landsby helt uteom det vanlige på Trondelagskysten. Her gis heldøgnsomsorg til forskjellige hjelpetrengende (utviklingshemmede og noen tidligere rusavhengige). **Framskolen** er et folkehøyskolelignende tilbud for unge utviklingshemmede.
<http://www.camphill.no/vannersund-gaard/sider/framskolen.htm>

Det finnes seks Camphill-landsbyer i Norge

På Jevnaker ligger **Solborg landsby**. Her bor cirka 50 mennesker. Foruten gård og gartneri har landsbyen snekkerverksted, veveri, bakeri og skogsdrift. Her ligger også Brobyggarskolen som er et folkehøyskoletilbud innen økologi og internasjonalitet. <http://www.solborg.net>

Vidaråsen Landsby ved Andebu i Vestfold er den eldste og største av landsbyene i Norge. Ca 150 mennesker bor i 15 familiehus. Stedet har en rekke verksteder, gård og gartneri, kulturbrygg med teater- og konsertsal og et pleie- og omsorgshus. <http://www.camphill.no/vidaraasen>

Hogganvik Landsby er et tilbud for mennesker med særskilde behov, og ligg i Vindafjord i Nord-Rogaland. Her bur omlag 50 og det drives biodynamisk gardsdrift, skogsdrift, snikkarverkstad og gartneri. <http://www.camphill.no/hogganvik>

Kristoffertunet er et lite Camphill-samfunn på Rotvoll med gårdsdrift, gartneri, urtehage og noen dyr. Her er veveri og et sesongdrevet urteverksted. I tre beboelseshus lever rundt 25 personer <http://www.kristoffertunet.no>.

Jøssåsen Landsby er et bo og arbeidsfellesskap for psykisk utviklingshemmede voksne i Malvik kommune. Her bor 50-55 mennesker, og stedet består av tre verksteder, nytt kulturbrygg og gårdsbygninger. <http://www.jossasen.no>

Vannersund Gård på Trondelagskysten (se bildet over) er en økolandsby hvor det i dag bor ca 35 mennesker på gården. <http://www.camphill.no/vannersund-gaard>

KALENDEREN – mars 2007

9.-11. mars

Seminar om spiritualitet og landbruk med Nikolai Fuchs Goetheanum. Arrangør Fokhol/ASN og Biologisk-dynamisk forening **Tema er:** Menneskenes jord. En FAO-rapport (desember 2006) <http://newstandardnews.net/content/index.cfm/items/3956> slår fast at dagens kjøttkonsum har ført til et husdyrhold og tilhørende gjødselhåndlingspraksis og førproduksjonsmetoder, som bidrar med like mye drivhusgasser som transportsektoren. Påmelding 2. mars: biodynfo@frisurf.no
<http://www.oikos.no/newsread/news.asp?docid=10318&wce=dokument>

15.-16. mars

"Marsmøte" for steinerskolene med Torin Finser (USA)/Oslo/Pedagogisk Seksjon og Steinerskolene i Norge

16.-17. mars

Møte for medlemmer av Pedagogisk Seksjon i Oslo med Torin Finser.

Fortelling til folket!

3.-4. mars 2007, Sarepta Lillehammer.
17.-18. mars 2007, Tønsberg.
Eventyr og fortellinger, gamle og nye.
Disse virker som en kraftkilde og hjelp i en helbredende prosess. Kr 1.500,-.
Påmelding: b_godager@hotmail.com
<http://norskfortellerforum.org>

Hvordan blir man et menneske?

Les Peter Normann Waages innlegg i Aftenposten 3.10.06 om funksjonshemmedes situasjon:
"Å være diskriminert er å ikke bli sett som menneske. Det er de andre som må anerkjenne meg for at jeg skal få mine rettigheter."

<http://www.aftenposten.no/mening/article1480865.ece>

Spelt, kisel og kosmisk kraft

Kisel er den mest almindelige substans på jorden og 55% af bjergene er opbygget af kisel. Alle kornsorter er kiselholdige, specielt spelt, som er fyldt af kisel - ligesom rodfrugterne. Hveden kan erstattes med spelt. Kisel har en kosmisk kraft i sig og binder vand. En molekyle kisel kan binde 300 molekyler vand. Slik kan kisel siges at organisere livet. For at styre kalkprocessen, behøver man kisel. Den former oppefra. Kiselprocessen skaber grænserne i kroppen: benhinden omkring skelettet, bughinden, organhinder, hud, negle, hår og virker i alle sansefunktioner. Ved for svag kiselproces f.eks. rygproblemer, dårlige negle og hår, kan man se en mangel på form – altså på kisel. **Speciallæge, Eddie Jalving, VidarNyt.**

http://www.vidarkolen.dk/fileadmin/VidarSkolen/skoleblade/VN_feb_2002_12.pdf

AntroPost

2007-3

Kalenderen for Antroposofisk Selskap 2007. Gå inn på <http://www.antroposofi.no/kalender.htm>



Se Migrapolis program
fra camphill-landsbyen Solborg
<http://www1.nrk.no/nett-tv/klipp/162730>.
(Klikk på "Et rikt liv" fra 3.05.06. Innslaget fra Solborg kommer flere ganger i programmet). På Solborg arbeider Adrian Bowden. Han hoppet av en advokatkarriere i Sydney Australia for 10 år siden.

På Solborg biodynamiske gård på Jevnaker bor og arbeider rundt 20 frivillige og 20 psykisk utviklingshemmede. Her drives snekkerverksted, vevstue og bakeri. Beboerne får ikke lønn, men bor og spiser gratis. I tillegg får de litt lommepenger. <http://www.nrk.no/programmer/tv/migrapolis/5632579.html>

Volontørplasser for aktiv ungdom i Europa

For Solborg camphill er det viktig å ha utenlandske volontører. De gir friskt blod, nye tanker og idéer til aktiviteter. Og de unge volontørene får god kontakt med beboerne. Den største utfordringen for Solborg er å få volontøren til å føle seg hjemme. <http://www.solborg.net/join.html> Økonomisk dekkes det meste fra EU programmet Aktiv i Europa. Ungdom fra 18 til 30 år tilbys å jobbe frivillig i 2-12 måneder i Europa. Reise og opphold dekkes. <http://www.aktivungdom.eu/?shw=VOLONTORTJENESTE>



Jeget uttrykkes gjennom hjerte

<http://www.hertha.dk/hertha/Antroposofi.html>
Kvalitet har med menneskets sjæl at gøre, ligesom moral er knyttet til vort

åndelige væsen. At mennesket ikke er en maskine og dets individualitet ikke kan identifiseres med kemi prosesser i hjernen, kan vi gøre klart for os ved et enkle forsøg. Prøv at råbe højt "Jeg" og rør samtidig spontant ved Dem selv. Greb De Dem til hovedet? Sandsynligvis ikke! Langt snarere slog De Dem på brystet, hvor hjertet sidder. Vi føler os ikke identiske med vor hjerne, den fornemmer vi kun som en del af os selv. Men når vi har begået en fejl, er vi langt mere tilbøjelige til at grieve os til hovedet. Albert Eman, "Rudolf Steiner-pædagogik for hæmmede - Hverdagsbilleder fra Marjatta".

Stort ansvar for egen lykke



Lykkeforsker Sonja Lyubomirsky <http://www.faculty.ucr.edu/~sonja> Ph.D ved Stanford University viser til de tre hovedfaktorene som spiller inn for hvor lykkelig du føler deg:
50% the set point (genetisk arv, temperament og karakter),
10% life circumstances (livsvilkårene),
40% intentional activity (hva du gjør ut av det selv – selvoppdragelse!).
<http://www.faculty.ucr.edu/~sonja/papers/LSS2005.pdf>

Goethes selvoppdragelse

Efter å ha overvunnet sykdommen i sin ungdom, øvet Goethe seg i frivillig selvkontroll og selvbeherskelse. Hans sterke avsky mot å se lik bekjempet han ved besøk på anatomisalen. Han vendte seg av med svimmelhet i store høyder ved å stille seg opp på et tårn av Strassburgerdomen på et ube skyttet fremspring og se ned. Han påla seg den plikt hver dag å marsjere ved siden av militärmusikken i Strassburg for å holde ut bråket fra blåserne og trommene, som han knapt kunne tåle. Å legge bånd på sitt oppfarende gemytt, hørte til hans stadige selv-

Hør dikt av Edith Södergran

"Dagen svalnar..." av Edith Södergran kan du høre opplest på NRK radio: Diktet er fra debutsamlingen "Dikter" i 1916. Södergrans dikt fikk ingen overveldende mottakelse, men de åpnet dørene til litterære kretser. Hun produserte mye fram til 1920, men etter å ha meldt seg inn i Antroposofisk Selskap, forlot hun poesien for en tid. Edith Södergran fikk tuberkulose 16 år gammel og døde i 1923, 31 år. "Landet som ikke är" ble publisert posthumt.

<http://www.nrk.no/nyheter/kultur/lesekunst/forfattere/1982047.html>
Klikk på "Lyd og video".



Alle tekstene til Edith Södergran finnes på <http://runeberg.org/authors/sodrgan.html>. I boken "Tillsammans mot landet som ikke är" har idéhistorikern Jan Häll undersøkt forholdet mellom Edith Södergran og Rudolf Steiner. Se Frode Barkveds artikkel i "Antroposofi i Norge" <http://www.antroposofi.no/artikler/Edith%20Sodergran%20ihedet%20%20%20Rudolf%20Steiner.pdf> og Tore Rems omtale i Dagbladet <http://www.dagbladet.no/kultur/2006/12/04/484900.html> og se omtalen i svenske Dagens nyheter <http://www.dn.se/DNet/jsp/polopoly.jsp?id=1352&ka=547946&previousRenderType=6>.



Goethe in The Roman Campagna, 1786.

<http://gallery.euroweb.hu/html/tischbein/goethe.html>

oppdragelse i de tidlige år i Weimar. Først etter Italia-reisen følte Goethe at han hadde beseiret alt det utøyede i sitt eget temperament.

http://www.libra.antropos.no/WS_Goetheanisme_I.html



Trygve Sund forteller om nyttet av kompost til en studiegruppe fra Afrika, Asia, Europa og Latin Amerika hjemme på Alm gård. http://www.fredskorpsset.no/templates/FredskorpsDagbok_28667.aspx

Oppstartproblemer for økobonde på Hedmarken

I tre artikler i Økologisk Landbruk skriver Trygve Sund om driften av Alm gård på Stange og om sine oppstartproblemer: "Min skjebne ble å ta over den store garden på Hedmarken der far var oppvokst, i 1967. Da var garden på et nullpunkt. Kygne var solgt, og de andre dyrene hadde også gradvis blitt borte. Det var heller ingen folk på garden, men vel 500 mål fruktbar jord. På Jønsberg landbruksskole hadde vi lært svært lite om biologi og ikke hørt ett ord om økologi. I ungdommen hadde jeg fått tilsendt Rachel Carsons epokegjørende dokumentasjon "Den taupe våren" om sprøytemidlenevirking i og omkring de store sjøene mellom Canada og USA. Med denne kunnskapen begynte en leiting etter et giftfritt landbruk. Møtet med bio-dynamikerne og antroposofien ble som å åpne døra til en annen verden. Der jeg tidligere bare hadde lært om fortjeneste, driftsteknikk, kjemiske hjelpestoffer, fortalte mine nye venner og læremestere om en helhet, om større sammenhenger og skaperprosesser." Trygve Sund forteller videre fra det store landbruksstevnet i Sveits 2006 hvor Renate Kunast, tidligere landbruks- og matminister i Tyskland, deltok. Hun sa: "De fleste av de problemer vi har å slite med i Tyskland nå, som forurensning, allergier, dårlig drikkevann osv, ville vært løst dersom det ble drevet biologisk-dynamisk over hele landet". <http://www.agropub.no/index.gan?id=4712&subid=0> Erna og Trygve Sund på Alm gård fikk prisen "Årets leverandør av økologiske produkt 2006". Tidligere har de mottatt "Årets miljøbonde" og "Årets meitemark".



Se rytmiske massasje

Se Hanne Kjemstrup utøve massasjeen på <http://www.bevaeger.dk>. Uanset om det handler om spændthed i kroppen, i sindet eller fastlåste handlemønstre, vil det altid være et spørsmål om at genfinde bevægeligheden i krop, følelse og tanke. Kjemstrup viser hvordan bevægeligheden i kroppen skaber bevægelighed i livet i øvrig.

Den rytmiska massagen har ursprungligen utformats av läkaren Ita Wegman som var nära vän till Rudolf Steiner. Wegman var även sjukgymnast med kunskap om den "klassiska" svenska massagen. Medveten om att denna inte motsvarade de krav som skall tjäna människans behov som de framställts i antroposofin, modifierade och vidareutvecklade hon den till den metod som kallas Rytmisk massage. □ Efter Ita Wegmans död har metoden utveckling burits av läkaren/konstnären Margarethe Hauschka som var initiativtagare och ledare vid Skolan för rytmisk massage och konstnärlig terapi i Boll, Tyskland. Efter hennes död på mitten av 1980-talet, har metoden populärt kallats Hauschkamassage. Den Rytmiska massagen är utformad att direkt och indirekt understödja organismens rytmiska funktioner. Massagen är mjuk och varsam och mycket konstnärligt utformad. <http://www.rytmiskmassage.com/>

VÅRSTEVNE OG ÅRSMØTE

20.-21. april, fredag og lørdag
Vårstevne med Karl-Martin Dietz.

Fra den frie ånd til fritt åndsliv. Steiner skisserte i "Frihetens filosofi": Den frie ånd som menneskets utviklingsmål og vesenselement. Den frie ånd skiller seg fra andre individualitetsoppfatninger i dag også ved at den har sosialkompetanse som iboende egenskap. Den må ikke lenger "sosialiseres" eller reguleres gjennom forskrifter utenfra. Fritt åndsliv er ikke noe man simpelthen kan "innføre", men det kan utøves.

<http://www.antroposofi.no/Vaarstevneoslo2007.pdf>

21. april, lørdag kl 14.30

Årsmøte Antroposofisk Selskap i Norge

Sted: Berle, Prof. Dahls gt 30, Oslo.

PINSESTEVNE

26.-27. mai

Med Sergej Prokofieff <http://www.goetheanum.org/1168.html?L=1> og Odd Lindbråten. Tema: Oppstandelsens mysterium og den åndelige kommunion. Allerede som 23-åring skrev Rudolf Steiners i sine "Innledninger til Goethes naturvitenskapelige skrifter" om iakttagelsen av ideen som en reell indre kommunion. En vei som førte ham til opplevelsen av "å ha stått foran Golgata-mysteriet i ånden".

<http://www.antroposofi.no/Pinsestevne%202007.pdf>

Musikermøte Vidaråsen 19.-20.mai

I forbindelse med at Michael Kurtz, musikkansvarlig ved "Sektion für redende und musizierende Künste" ved Goetheanum, kommer til Norge, inviteres musikere, lærere, eurytmister og talgestaltere til å høre ham tale om Rudolf Steiners musikalske impulser. Kontakt Holger Arden <mailto:dirigent@arden.no>.

Seminar Vidaråsen 4.-5. mai

Våren - hvordan verden kommer til syne. Seminarer er ved biologen Hans-Christian Zehnter, Dornach

<http://www.antroposofi.no/vidaraasenseminarV07.pdf>



Sommerkurs i Fyresdal 30.6.-8.7.

The School of Nature <http://www.antroposofi.no/son/son.htm> benytter Rudolf Steiners grunnleggende metode: „Å bruke sjelelivet til å komme inn på tingene, og å iakta hva vi opplever ved dem.“ Tema er naturänder. Hvordan nærme seg naturens elementaränder som erkjennende menneske? Dorian Schmidt, Florian Roder m.fl.

<http://www.antroposofi.no/sommerkursSON07.pdf>

AntroPost

2007-4

Kalenderen for Antroposofisk Selskap 2007 <http://www.antroposofi.no/kalender.htm>



<http://www.jossasen.no/bokverksted>

Bokverkstedet på Jøssåsen

Bokverkstedet startet 1991 og er i dag et av de veletablerte verkstedene i Camphill. Bokverkstedet åpnet i desember 2006 i nye lokaler i "Grønnskolen" i Hommelvik. Til daglig arbeider 12-13 mennesker i verkstedet, både landsbyboere fra Jøssåsen, medarbeidere og ellers innbyggere i Malvik kommune.

Bokverkstedet gjør alt innen produksjon av silkebøker, ringhefter og tegneark til Steinerskoler og Steinerbarnehager. De klassiske silkebøker finnes i mange farger og formater – både med eller uten silkepapir og 24 eller 32 sider. Bøkene er så etterspurt at bokverkstedet må holde åpent hele sommeren. Landsbyliv 10 – 2007 <http://www.camphill.no/Camphill/Landsbyliv/LBL%20nr%2010.pdf>



"Waldorf Jugglers" i gymsalen

Se barn fra Waldorf School of Saratoga Springs i USA i sin "Circus arts club".
<http://www.youtube.com/watch?v=08a73sQDig8>



Under "Des Petersburger Dialoges" i april 2002, besøkte blant annet Gorbatschow og hans datter restaurangen i Hotel Alt-Weimar, Steiners bolig fra 1892-1896.

Steiners boliger i Weimar – begge er i dag hotell

Høsten 1890 flyttet Rudolf Steiner fra Wien til Weimar for å arbeide i Goethearkivet i Weimar. Den første tiden bodde han i Bauhausstraße 12, i dag Hotel Villa Hentzel http://www.weimar.de/de/tourismus/startseite/uebernachten/unterkuenste/?tx_wewhoste_pi1%0Bmoder%5D=detail&tx_wewhoste_pi1%0Bvalue%5D=25&tx_hash=e8aa43e890 før han flyttet til Prellerstraße 2 i 1892, http://www.alt-weimar.de/pages/e_frame.html nå Weimar Hotel Alt-Weimar, med minneplate over Rudolf Steiner. I "Min Livsvei" kap. XX http://wn.rarchive.org/Books/GA028/TSoML/GA028_index.html skriver han: "Fra 1892-1896 bodde jeg hos fru Anna Eunike som jeg snart ble knyttet til i et inderlig vennskap, og som sørget for meg på den mest oppfrende måte. Jeg hadde en del av leiligheten for meg selv. Hun satte stor pris på at jeg støttet henne i den vanskelige oppgaven med å oppdra barna. Etter Eunikes død satt hun igjen som enke med fire døtre og en sønn. Barna så jeg når anledningen til det bød seg. Det skjedde ofte, for jeg ble jo betraktet som en som helt og holdent hørte med til familien. Men med unntak for morgen- og aftensmåltidene, inntok jeg mine måltider utenfor huset." (Oversettelse: Niels Magnus Bugge). Steiners spor i Weimar http://www.alt-weimar.de/pages/d_presse_kultur.html Kart: <http://www.weimar.de/de/tourismus/startseite/service/stadtplan>

Spaser og sykle i Weimar

Weimar var Kulturstadt Europas i 1999. Se panoramaoversikt over byens bygninger: <http://www.weimar.onlinehome.de/pan.htm> med Goethe-Schiller-Archiv på første foto. Det arrangers guidede sykkelturer i sporene til Goethe, Schiller, J.S. Bach.

<http://www.weimar.de/de/tourismus/startseite/kultur-freizeit/aktiv-in-weimar/radwandern/>

Ut av byen kan du følge "The Ilm Cycling Trail". <http://www.natureparktravel.com/cycling/cycling.htm>
Sykkel kan leies på stasjonen.



Goethe's Gartenhaus.

<http://www.goethezeitportal.de/index.php?id=2577>

Se annen ekskursjon gjennom Weimar

http://www.middlebury.edu/academics/sa/germany/student_life/mainz/weimar.htm

Fra Ilmenau går den 17,5 km lange Goethe Hiking Trail over Kickelhahn fjellet. <http://www.natureparktravel.com/ilmenau/night-songs.htm>



Hør komponist Filip Sande spille på <http://www.myspace.com/filipsande>

Filip Sande fikk æren som en av fire unge komponister, en fra hvert verdenshjørne, å åpne musikkfestdagene i Goetheanum 5.-10.8.2006.

<http://www.youthsection.org/index.php?702&L=0>

Filip Sande er tidligere Steinerskole-

elev fra Trondheim og har studert cello i Østerrike, komposisjon ved Norges Musikkhøgskole, samt musikkvitenskap i Trondheim og Oslo. I 2001 ble hans verk "Lied an die Natur" urfremført til innvielsen av kunstverket "Kores Hus Bildraum" av Hannes Weigert og Patrick Müllerschön i Hurum.

<http://www.ballade.no/nmi.nsf/doc/art2001110813370590410162>

Kalenderen for Antroposofisk Selskap 2007. Gå inn på <http://www.antroposofi.no/direkte/kalender/>



Goethedenkmal im Die Goethe- und Universitätsstadt Ilmenau, Thüringen.
http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:Ilmenau_Markt_Goethedenkmal.jpg

Meditasjon – å overvinne spaltingen

Når mennesket stiller seg overfor verden, fremstår den i to adskilte deler, det sanselige og det oversanselige. All kulturell virksomhet i menneskeheten har vært en streben etter å overvinne denne spaltingen, som kun eksisterer i mennesket selv.

- Videnskapens arbeide består i at den, utover å registrere sanseerfaringene, også vil forstå dem, nemlig deres åndelige sammenheng.
- All kunst forsøker å gi sanseobjektene en slik form, at disse fremtrer som om de allerede selv utgjorde den åndelige sammenheng.
- Religionen har til alle tider hatt som mål på ny å forbinde mennesket med den oversanselige verden.

Så vel Goethe som Rudolf Steiner har gjennom sitt verk vist hvordan videnskap, kunst og religion kan utfylle hverandre. Dette skjer gjennom meditasjonen. Rudolf Steiner skildrer meditasjonen alltid i to trinn:

- Å bygge opp meditasjonen – som tar utgangspunkt i en iakttagelse fra sanseverdene – at man bevisst forsterker og intensiverer sanseiakttagelsen og tar med i betrakningen alt som hører til objektet av forestillinger og tanker som er bundet til sansene.
- Å gjennomføre den egentlige meditasjon – en konsentrasjon av den sjelelige aktivitet som dermed erobres i tilknytning til sanseiakttagelsen, ved at man like bevisst og konsekvent sjalter ut alle sanseintrykk og sansebundne forestillinger og tanker. Dermed skapes forutsetningene for at et åndelig innhold kan komme til synet i menneskesjelen.

Wolfgang Schad. http://www.libra.antropos.no/WS_Goetheanism_1.html



Gutter med sverd i eurytmien

Serien "Eurytm i skolen" fortsetter. Maria ver Eecke ved Green Meadow Waldorf School New York <http://www.gmws.org> viser øvelser i første, femte og elleve klasse. Se undervisningen på YouTube: <http://youtube.com/watch?v=RcCvcy0zAlM&mode=related&search=>

Når pedagogikken poetiseres

I sin doktoravhandling om barnesang har Lars Roar Bjørkvold sirklet inn en rekke historier om selve poetiseringsøyeblikket. "Når øyeblikket synger", heter avhandlingen – et godt uttrykk for denne hendelsen – når noe upretensiøst og hverdagslig løftes opp og blir del av noe større. Fra min egen skolegang kan jeg trekke frem et slikt øyeblikk, om en traust skogbruker. Han var øvingslærer og oste av skog. Helgedagsrud (uttalt Hæljedagsru) var navnet. Han hadde den magiske umiddelbare effekt at vi alle visste at han kunne det som måtte kunnes om skog og skogbruk. Vi plukket liksom

opp dette draget av skog som han hadde i seg – like inn til morgen – og gleden med skogsarbeidet fulgte med på kjøpet. Å jobbe ute en lang dag var det faktisk ingen som klagde over, slik jeg husker det. Pausene var litt høytid. Da hadde han satt over et bål med kaffe på en staur. Høydepunktet ble nådd idet kaffekjelokket ble vippet elegant opp av de enorme arbeids-hendene og en nøyte utvalgt svartbrent tyriot fra bålet under ble lagt oppi. Det skulle bare noen strakser til for å gi det rette stenk av furusmak i kaffen. Igjen er det noe fortsett i stemningen. Når kaffen ble skjenket og vi merket at furuskogen sang med inn i smaken av de første supene, da var det – uten at han visste det selv – poesi i det denne skogens lærer ga oss. Den sang liksom litt med, skogen – gjennom ham.

Aksel Hugo

<http://www.ariadne.no/Ariadne/Essay/aHugoPoetisering.shtml>



hantverk och fysisk aktivitet var lika viktigt som teoretisk kunskap. Se TV-serien Pedagogikens giganter och Waldorfläraren Lena Bergström på Kristofferskolan i Bromma. <http://www.ur.se/pedagogikens-giganter/Pedagogikens-giganter/Program/Rudolf-Steiner-och-Maria-Montessori>

Skolans miljö är väldigt viktig inom Waldorfpedagogiken. Arkitekturen ska skapa känslor och stämningar. Olika färger kan användas beroende på barnens ålder och mognad.

"Ro i klasserommet"

Nora Astrup Dahm ble overrasket over hvor mye uro det var i mange klasser, da hun gikk tredje året på Rudolf Steinerhøyskolen i 2005. Samtidig fantes klasserom hvor læreren hadde full kontroll. I sin oppgave går Nora Astrup Dahm gjennom konstruktive metoder for å skape ro i klassen. http://rshoyeskolen.no/oppgaver/rsh-uro_i_klasserommet.htm

Tala till hela människan

Rudolf Steiner är en av 1900-talets största pedagoger. Han var redan en känd författare när han startade den första Waldorfskolan 1919 för barn till arbetarna på en cigarettfabrik. Steiner betonade barnens frihet och ville att skolan skulle tala till hela människan, inte bara huvudet. Konst, musik,



Andebuparken i Andebu sentrum fikk i 2005 en vannskulptur støpt på Vidaråsen.

http://www.bn.no/article_id/7001108/NYHETER/111080279

Flowformer fra betongverkstedet i Vidaråsen Landsby

På Vidaråsen støpes Flowformer i ulike former for alle typer formål. Flowformer er spesielt utformede skulpturer som leder vannet i en pulserende åttetallsbevegelse. Dette skaper en beroligende og rytmisk lyd av rennende vann. Flowformer passer både inne og ute, som enkeltstående vannskulptur eller i forbindelse med en dam. Flowformer kan også benyttes til å lufte, avgasse og "vitalisere" vann i en dam og konstruerte våtmarksanlegg for rensing av avløpsvann. På nettsiden <http://www.camphill.no/Flowform> finner du lenker til beskrivelser av de ulike typene. Se også <http://www.virbelaflowforms.anth.org.uk>



I Landsbyliv 10-2007 forteller Berit Sunde om sine 30 år i landsbyene. <http://www.camphill.no/Camphill/Landsbyliv/LBL%20nr%2010.pdf>
Hun har bodd lengst på Vidaråsen, men også i Hogganvik og nå på Kristoffertunet. Se om livet på Kristoffertunet i Landsbyliv nr 5, side 4 <http://www.camphill.no/Camphill/Landsbyliv/LBL05.pdf>

Mine 30 år som beboer i Camphill

"Det hele begynte med at jeg hadde lyst til å prøve å flytte hjemmefra da jeg var et sted mellom 22 og 23 år, men det var ikke noe sted som ville passe for meg. I 1975 fortalte min mor at hun hadde hørt at det var et sted i Vestfold fylke som hadde navnet Vidaråsen, et sted for psykisk funksjonshemmde som var basert på at de skulle lære å klare seg selv. Det hørtes veldig fint ut, syntes jeg."

Berit Sunde i Landsbyliv nr 10-2007, side 30. <http://www.camphill.no/Camphill/Landsbyliv/LBL%20nr%2010.pdf>

KALENDEREN

14.-16. september

Identifikasjon: Kunststevne i Oslo

Seminar om billedkunst med Ursula Gruber (Goetheanum), Ingrid Reistad, Bo Eriksson, Claus Dahl og Odd Lindbråten. Det selvbevisste jeg søker veier for å komme ut over seg selv. Det hvor mer enn «jeg» finnes. Utfordringen synes å bestå i å kunne distansere seg fra seg selv, samtidig som man opprettholder forbindelsen med seg selv. "Man skal springe over bevisstheten og likevel samtidig stadig være bevisst", nettopp det mange kunstnere idag tilstreber.

Sted: Berle i Oslo. **Arrangør:** ASN og seksjon for billedkunst ved den Frie Høyskole for Åndsvitenskap

http://www.antroposofi.no/fileadmin/ain/Program_Identifikasjon_Oslo_07.pdf

12.-14. oktober

Sunnhetskrefter og livsskjebne

Mikaelistevne med Volker Fintelmann. *A utvikle en kristen medisin.*

Det 21.århundre blir kalt salutogenesens århundre – en medisinsk retning som fokuser på sunnhet. I forrige århundre spurte man etter grunnene til en sykdom, nå spør man om hva som gir sunnhet. Rudolf Steiner gjorde tidlig oppmerksom på hvordan antroposofien kan befruktere medisinen gjennom en spiritualisering ved at hvert menneske forstår som en helhet og en individualitet. Rudolf Steiner forstod at medisinen var et sosialt spørsmål, og at sunnhet ikke må gjøres til et profitområde. **Sted:** Berle, Oslo.

Arrangør: ASN, Kristensamfunnet og Antroposofisk legeforening.

http://www.antroposofi.no/fileadmin/ain/Program_Michaelistevne_07.pdf



Ekotomater ger sjukdomsskydd
Ekologiskt odlade tomater innehåller dubbelt så mycket flavonoider än tomater som odlats på konventionellt vis, visar en ny amerikansk studie som har pågått under tio års tid. Flavonoider anses skydda mot bl.a. hjärtsjukdomar och cancer och demens. I studien har den ekologiska odlingen skett sida vid sida med konventionell odling, varför andra faktorer kan räknas bort.

http://www.svt.se/svt.jsp?Crosslink.jsp?d=22620&a=B84245&id=puff_B84233&ipos=lasmer

2000 cherrymater

fra en enkelt tomatplante

This video demonstrates biodynamic composting and gardening techniques to produce huge tomato plants that utilize nothing but organic household scraps. <http://www.youtube.com/watch?v=re0QIT7vi6k>
Biodynamic agriculture, biodynamic gardening, and biodynamic farming. <http://www.rotheraine.com/synopsis.htm>

Biodynamiska preparat

Les om preparat för livskraftiga växter.
http://www.antroposofi.info/mat_odling/biodynamisk_odling/biodynamiska_preparat/

Bio-vinmesse og gastronomi

Den franske ambassade, Biologisk-dynamisk Forening i Norge, Helios, gruppen av biodynamiske vinprodusenter "La Renaissance des Appelations" og Vinforum v/Norsk Vinakademii ønsker sammen å skape mer oppmerksomhet om biodynamisk gastronomi. Mandag 27.august arrangerte de en messe i Gamle Logen i Oslo. <http://www.biodynamisk.no/nyheter>

Mennesket og dets engel

Maarten Reder skriver i 2005 i sin bok Hålsans källor (Falk <http://www.husapoteket.org>) om den oppvåknende interesse for englene verden. "Vi lever i en tid der engleverdenen først blir til virkelighet når vi har lært oss å tenke om engelen. En engel eksister ikke gjennom fortellinger, legender eller barnehistorier, eller som et vesen et sted i himmelen. Engelen finnes nærværende der vi forsøker å lære den å kjenne, egentlig ikke i selve kunnskapsprosessen, i arbeidet med å komme til dypere selvinnsikt." I høst startet prinsesse Märtha Louise "Astarte Education". Forsker Arild Romarheim ved Menighetsfakultetet mener det er "Like skjellsettende som kristningen av Norge for 1000 år siden", og viser hvordan kristendommen taper status som folke-religion. <http://www.kjendis.no/2007/07/24/507010.html>
Mens Peter Normann Waage spør om hvorfor kongehuset ikke kan markedsføre englesang, tilsvarende salg av laks?

<http://www.aftenposten.no/meninger/signert/article1912734.ece>

Kalenderen for Antroposofisk Selskap 2007. Gå inn på <http://www.antroposofi.no/direkcie/kalender/>



Nordgard Aukrust med i samarbeidet Gardmillom
Nordgard Aukrust - ein tradisjonsrik Lomsgard, solvendt under Loms- eggjen er en av de 11 gårdene som utgjør Gardmillom <http://www.gardmillom.no>.

Den viktigste målsetningen er smaksopplevelingane – både kvardagskost og festmat. Filosofien er å servere mat med lokalt opphav. Nordgard Aukrust <http://www.gardmillom.no/aukrust.html> vert i dag drivi av Franziska og Ola, og fem småungar. Om sumaren er kyrne på setra, grisar og høner ruslar omkring nede på garden, og i ulike hagar gror og blømer det. Garden er økologisk drivi, og snart feirar dei 20 år med biodynamisk drift! I Gardmillomveka var det ope gard kvar dag med urteri, gardsbutikk, gardskafé, Aukrust salatbord, Olsokseminar og utstilling. Grøn vandring og Grøn helg. Ingen overnatting. På nedssiden av urtehagen reiser det nye Urtehagehuset seg. Bygget vert til i samarbeid med Stiftinga Solrenning. <http://www.aukrust-nordgard.no>



Video fra Camphill-bevegelsen

Se videopresentasjon av Vallerstrand gård og Camphill-bevegelsen i Trøndelag. Filmen er laget av elever ved Vidarskolen <http://www.rotvoll.no/vidar> på Rotvoll og Kjell Helge Johansen. Den varer ca 14 min. Se filmen her: <http://www.vidarskolen.no/landsbylivny.wmv>



Red on Maroon
MARK ROTHKO

Mark Rothko - Ett meditativt måleri

Den store amerikanske konstnären Mark Rothko och hans mäktiga målningar porträtteras i en film av den franske filmaren Isy Morgensztern. Rothko föddes i nuvarande Lettland, men flyttade som barn till USA. Som konstnär ansåg han sig själv som autodidakt, men han hade studerat både konst och måleri på Yale och i New York. Rothko blev ett av de stora namnen inom den abstrakta expressionismen som uppstod i New York på 1940-talet. I efterhand renodlade han sitt arbete och hans senare produktion kom uteslutande att omfatta stora, konturlösa färgfält. <http://svt.se/svt/isp/Crosslink.jsp?d=53606&a=716013>



The Rothko Chapel i Houston Texas.
<http://www.rothkochapel.org>



"Art is the daughter of the divine," contended Rudolf Steiner in the 1920s. Most artlovers would assume that Steiner was referring to a pre-20th-century past. But in the 20th century the once-dutiful daughter has struck out on her own, ignoring her religious heritage and turned her attention to form. Like Mark Rothko in relation to the apophatic tradition in Christian mysticism. <http://www.religion-online.org/showarticle.asp?title=1065>

Kaj Skagen: Ungdomsskolen - Alene i ingenmannsland

http://www.stenerskolen.no/nyheter/2007_08_18_Kaj_Skagen_Alene_i_ingenmannsland.pdf

"Det er litt av et paradoks at det offentlige norske skolevesenet, som betrakter hjemmeskole nærmest som et halvkriminelt overgrep, nå langt på vei baserer seg på hjemmeundervisning", skriver forfatteren Kaj Skagen i Morgenbladet. Skagen har i tre år drevet hjemmeundervisning i ungdomsskolens pensum. Ikke fordi hans barn ikke går i den offentlige skolen, men nettopp derfor. Han skriver: "Ungdomsskolens pedagogikk bygger på en utviklingspsykologisk misforståelse som favoriserer noen få som ligger utenfor for det store flertallets utvikling. Vanlig intelligente og velvillige ungdommer risikerer å ta skade på sitt selvbielde gjennom konfrontasjonen med utfordringer som de ikke har forutsetninger for å takle, ikke fordi de mangler evner eller intelligens, men fordi pedagogikken er basert på en modenheitsgrad som de færreste har i denne alderen. Hvem må redde situasjonen? Jo, foreldrene. Men hvis foreldrene ikke har forutsetninger for å gi den nødvendige faglige førstehjelp? Da er barna fortapt på skolen."

Skagen med ny bok om Steiner

Kai Skagen <http://www.forumerber.no/foredrag.html> arbeider på en bok om den "tidlige" Rudolf Steiner.

Fra landsbyliv til Granly

I tidsskriftet Landsbyliv <http://camphill.no/Camphill/cam9.htm> intervjuer de tidligere medarbeidere i Camphill, og i nr 7-2007 er det Rigmor Skålholts tur. Hun kom som praktikant til Vidaråsen i 1973 (27 år), etter at hun hadde fått vite om stedet på sosialhøyskolen. På Vidaråsen ble hun både begeistret og provosert. – Dette var mitt første møte med antroposofien, og den provoserte meg voldsomt! Men livsstilen begeistret, og hun ble inspirert av tregreningen og opplevde den sosiale grunnloven som eneste mulighet til en uselvskhet som kan gjøre samfunnet sundt. Snart ble hun også hektisk på antroposofien, og hun tok med seg Steiners øvelser da hun forlot praksisplassen etter noen måneder.

Men Rigmor valgte å komme tilbake året etter, og hun virket i landsbyene helt fram til 1996. Da var hun 49 år gammel, og trengte å revurdere livet sitt; syv ganger syv år! Hun dro til Tyskland, men året etter hun bedt om å overta den daglige ledelse på Granly, noe hun sa ja til. Den gang var det nesten ingen kontakt mellom Granly og Camphill. Men i dag, hvor myndighetene er så opptatt av økonomien, vil bare et samarbeid – en samlet front – avverge at beboerne mister sin frihet. *Landsbyliv nr 7, side 32.* http://camphill.no/Camphill/Landsbyliv/LBL_7.pdf



Rigmor Skålholts. Foto NRK
http://www.nrk.no/kanal/nrk_p1/p1_regjeringa/4760514.htm

Rudolf Steiners "Nebenübungen" – de seks biøvelsene

Steiner ga klare anvisninger på hva som kreves av dem som ønsker å utvide sine skjulte evner. I de såkalte "Nebenübungen" står det om forberedelse og øvelser for meditasjon og åndsvitenskapelig arbeide. De seks biøvelsene er:

- Å bli herre i egen tankeverden gjennom å gjøre én tanke til det sjelige midtpunkt.
- Å beherske egen vilje gjennom en initiativ-handling som en plikt hver dag.
- Å bygge opp en indre ro for sin sjel i en vedvarende oppmerksomhet hver dag.
- Å søke det som er godt, riktig og vakkert i alle erfaringer, vesener og ting.
- Å utvikle en holdning for å møte enhver ny erfaring åpent og fordomsfritt.
- Gjennomføre alle fem øvelsene i en systematisk og regelmessig veksling.

http://libra.antropos.no/RS_Meditasjon.html



Linda Thomas demonstrerer rengjøring.

Rengøring – en stadig kærlighedserklæring til nærværet

Linda Thomas er en kapacitet indenfor rengøring - dette tilsyneladende meningsløse Sisyfos-arbejde som mange gerne vil betale sig fra. Men for Linda er rengøring blevet et livstema. For 18 år siden startede hun og en venninne et eget økologiske rengøringsvirksomhed www.putzfachtagung.org. Dette skulle føre henne inn i en identitetskrise, og hun stilte seg da tre spørgeråd: - Hvordan holder jeg dette ud? - Hvordan virker forskellige rum på mennesker? - Hvordan kan jeg indvirke på rummene, slik at det senere går bedre for rummet? Svaret kom til henne lidt efter lidt: "Lær ikke at gøre, hvad du elsker, men lær at elske, hvad du gør." Og Linda begyndte at øve, ligesom man udfører en biøvelse, og på et tidspunkt blev svaret en del af henne. I dag rejser Linda Thomas verden rundt og holder foredrag og kurser om en bevidsthedsændring i rengøringsarbejdet. I 2006 gav hun et interview til Flensburgerhøfte i forbindelse med et rengøringsseminar i Goetheanum. Les hele intervjuet i VIDAR:NYT 25-07, side 9.

http://www.vidarskolen.dk/fileadmin/VidarSkolen/skoleblade/VidarNyt_25_07.pdf

KALENDEREN

12.-14. oktober

Sunnhetskrefter og livsskjebne

Mikaelistevne med Volker Fintelmann.

A utvikle en kristen medisin. Sted: Berle, Oslo. Arrangør: ASN, Kristensamfunnet og Antroposofisk legeforening.

http://www.antroposofi.no/fileadmin/ain/Program_Michaelistevne_07.pdf

Praktisk introduktionskurs i Antroposofisk Medicin

För läkare och medicinstuderande.

Vad är antroposofisk medicin, och hur tillämpas den i Sverige och internationellt? Den 9. og 10. nov 2007 startar en introduktionskurs med 8 helger under 2 år i samarbete mellan Vidarkliniken och läkarföreningen för antroposofisk medicin (LAOM). Här får du inblick i synen på sjukdomens mångdimensionalitet, läkning och praktiska tillämpningar. För mer info: <http://www.vidarkliniken.se/utbildning.php> kontakt ursula.flatters@vidarkliniken.se

Nordiskt antroposofiskt sjuksköterskemøte på Vidarkliniken

17.-20. januar 2008

I förberedelsegruppen inför mötet har vi talat om att ha **tillit** som tema. Idag kan vi uppleva brist på tillit hos oss själva och hos våra patienter: Är det ett uttryck för att vi lever i medvetenhetsjälens tid? Hur kan man stärka tilliten till den egna förmågan? Kontakt info@forbundetsal.org

Foredrag pedagog Gunter Gebhard

Mandag 15. oktober kl 14.30-17.00

Rudolf Steinerskolen i Oslo (Hovseter)
Om "vanskelige" barn og ungdom.

Tirsdag 16. oktober kl 19.30

Oslo, Josefinesgate 12.

Geologi og Planteliv i Norden

Onsdag 17. oktober kl 15-18

Steinerskolen i Ås. Om lærevansker, dysleksi og dyskalkuli – og uante talenter

Onsdag 17. oktober kl 19.30

Oslo, Oskarsgate 10. Om Rosen og rosenkorset; fenomenologisk betraktnsing.

Torsdag 18. oktober kl 19.30

Steinerskolen i Ås. Å tenke Steiner-pedagogikk på nyt.

<http://www.baldron.com/oppd%20arr%20Gunter%20okt2007.pdf>

Økologisk bofellelesskap ønskes

Har du lyst til å bo på en ny måte?

Ha ditt eget, samtidig som du er del av et fellesskap? Ha tilgang til et ekstra gjesterom og ei stor stue, uten å "eie" det alene? Et sted med leiligheter som har størrelse etter beboernes behov i ulike livsfasene. I grønn beliggenhet nær Oslo. Felleskapet kan dyrke bær og grønnsaker, invitere folk og arrangere aktiviteter. Vil du være med og gjøre tanken til handling? Kontakt Toril Mentzoni, tlf 918 44 225.