

ANTROPOSOFISK SELSKAP I NORGE – for mer informasjon, se www.antroposofi.no



Hur fördjupar vi vår relation till elementen

och eterarterna? skriver Johannes Kühl. Läran om de fyra elementen går tillbaka till Aristoteles' gamla grekiska filosofi. Sedan 1906 har Rudolf Steiner på ett nytt sätt om och om igen talat om dessa närmast i samband med hans idéer om evolutionen i fyra planetariska tillstånd: Saturn, Sol, Måne och Jord. Föredragen "Evolutionen från verklighetens synpunkt" kan uppfattas som elementens esoteriska timmar. Senare, 1921, ger han fysiktimmar till detta i "Den Andra Naturvetenskapliga Kursen" (GA 321). Sedan beskrivs de som betydelsefulla för undervisningen i högstadiet (GA 302). Slutligen hittar vi dem 1924 som innehåll i de så kallade klassstimmarnas meditationer. <https://bit.ly/3ywfCky>

mar till detta i "Den Andra Naturvetenskapliga Kursen" (GA 321). Sedan beskrivs de som betydelsefulla för undervisningen i högstadiet (GA 302). Slutligen hittar vi dem 1924 som innehåll i de så kallade klassstimmarnas meditationer. <https://bit.ly/3ywfCky>

Suzanne Brøgger og Kaj Skagen om Steiner

Helt mot slutten av boken *Omelette norvégienne. Reiser i Norge. Epistler og notater* (2018) er Suzanne Brøgger i Bergen og skal møte Kaj Skagen: «Hvis det er noen i Norge som har tenkt over vår utvikling som art, må det være forfatteren av *Den nødvendige utopi* <https://kajskagen.no/essaysamlinger/den-nodvendige-utopi>, Kaj Skagen [...] Vi snakker om forskjellen på Danmark, Grundtvigs fedreland med det levende ordet, og Norge, der særlig Kaj Skagens livslange Steiner-interesse har satt sitt preg. [...] «Steiner anser jeg som den mest moderne representanten for en tenkning som går tilbake til antikken.» «Vil Rudolf Steiner få en renessanse?» «En reflektert åndelig strømning kan ikke bli borte.» «Flere jeg har møtt på veien, snakker om at vi lever i *mørketiden*.» «Jeg er ikke fremmed for tanken.» «Du mener også at den indre bærekraften i vestlig sivilisasjon er svekket?» «Det er det vanskelig å si offentlig.» «Men hvor finnes bærekraften?» «Potensialet?» «Hvordan aktiveres den?» «Det må finnes en intellektuell kapital på de åndelige områdene, et ubrukt reservoar.» <https://kagge.no/produkt/sakprosa/dokumentar/omelette-norvegiinne-2/>



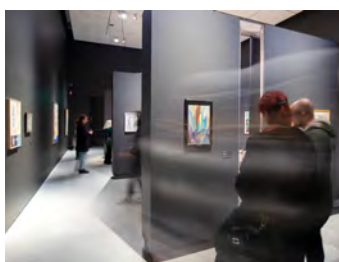
Skisser – tegninger som billednotat

Å tegne er noe langt mer enn å lage fine bilder som man kan vise frem. En tegning kan brukes som redskap til å forstå, og en rask skisse bidro til å redde Notre-Dame fra å ende som en askehaug, skriver Alf Howlid. En skisse er gjerne et utkast eller et forslag som er uferdig, foreløpig og uforpliktende. Skissen bærer i seg en faktisk opplevelse, et billedspor, den blir et vitne om tid og sted. «Ikke ta fotografier, tegn!» sa den myteomspunne arkitekten Le Corbusier til sine studenter: «Fotografier forstyrrer iakttagelsen, tegning etser seg inn i bevisstheten og når frem til tingenes dype sannhet.» 15. april 2019 begynte det å brenne i Notre-Dame. Forut for den avgjørende slukningsaksjonen hadde brannkorpsets operative tegner gått inn i kirken og laget en reportasjetegning av hvor flammene var, og hvor det fremdeles var mulig å komme til for slukking. <https://www.4denringsnytt.no/bedre-skole-estetiske-fag-fagertikalsaker-og-nyttige-som-billednotat/204009>

Tegning – den mest effektive hukommelsesteknikken

Hvis vi bruker figurer eller symboler i notatene, settes den kreative delen av hjernen i sving, sier Ingeborg Stana, professor i visuell kunst ved OsloMet. Selv om folk ikke er flinke til å tegne, er tegning – ja, selv enkle strekfigurer – en metode som gjør at vi husker bedre over tid. Når du tegner, dannes tydeligere minnespor. <https://forstoring.no/tema-og-undervisning/kunst/oslomet/hvorfor-husker-vi-betere-naar-vi-noterer-med-penn-og-papir/1947898>

Flukten fra fornuften. Nordisk kunst og det okkulte



Utstillingen i Sørlandets Kunstmuseum utforsker hvordan spirituelle strømninger har formet verkene til nordiske kunstnere helt siden starten på 1900-tallet frem til i dag. Ordet okkult stammer fra det latinske ordet «skjult», og refererer til trosretninger som søker å avdekke de usynlige eller magiske kreftene som former verden rundt oss. *Flukten fra fornuften* er kuratert av Zaena Sheehan, og vises fram til 17. april. <https://www.skmu.no/utstillinger/flukten-fra-fornuften-nordisk-kunst-og-det-okkulte>



Uteskole på Saupstad gård

Driverne av Lofoten Gårdsysteri har åpnet gården for skoleelever. Her har de anlagt egen skolehage og dyrker et stort antall vekster. Gårdsdrifta er biodynamisk og baserer seg på lokale ressurser, og melka i osteproduksjonen går ikkje gjennom homogenisering. Gården eies og drives av Marielle de Roos og Hugo Vink som kom hit fra Nederland for over 20 år siden. <https://www.lordetkaldet.no/forordn-ukode-efterreg-med-uteskole-pa-saupstad-gard-144144/>

Landbrukspris for ost fra

fjellbeitende 150 nordnorske geiter hos Lofoten Gårdsysteri, som ble årets vinner av Bedriftsutviklingsprisen i landbruket i Nordland. I tillegg driver de gårds kafé, gårdsbutikk og skolehage. <https://www.lordetkaldet.no/forordn-ukode-efterreg-med-uteskole-pa-saupstad-gard-144144/>



Rudolf Steiner School in NYC

An Education for the Future. <https://steiner.edu>

Elever på venteliste i Haugesund

Steinerskolen har for første gang så mange søkere at de må sette elever på venteliste. De merket i fjor at interessen økte. – Det er en solid oppurt for skolen og gir glede i kollegiet. Tidligere har vi hatt litt for få elever i klassene, sier daglig leder Bjørn-Erik Davidsen. <https://www.havis.no/avis/norske-skole-est-er-mer-pa-venteliste-har-aldri-skolest-for-5-6-1778363>



Gustav Mahlers reise-

brev fra Norge. I løpet av en snau uke opplevde han både Mosse-lufta, Drammensmarka og Sørlandets skjærgård – og å prøve ut norsken sin. Mahlers opplevelser sommeren 1891 er bevart i en rekke postkort og brev til familien. Den unge komponisten rakk å støte på en langt mer berømt kunstner, Henrik Ibsen. I noen sekunder er to av tidens aller største kunstnere noen meter fra hverandre – uten å veksle et ord. <https://cfo.no/no/arkiv/gustav-mahler-norge>



Honning – flytende gull

Ernæringsforsker Petra Kühne forteller om sammenhengen mellom honning og lys. Rudolf Steiner omtalte honningens kreative krefter som kommer til syne i de sekskantede kamrene. Formdannelse i den menneskelige organismen er særlig viktig for eldre, som har en tendens til å bygge opp avleiringer fordi de mangler formkraften. Små barn trenger også disse kreftene. En halv teskje honning daglig er tilstrekkelig.

https://www.melliteradownload.html?fbm%2Fmrm_41.pdf

6.2. Eric Brinkhof: Bienes Nyttår. Mikaelkirken, Oslo, kl 11.30. <https://mikaelkirken.no/program/>

Frank fra Kastaniegaarden om såkalenderen

Frank i tv-serien Det gode bondeliv <https://tv.nrk.no/serie/det-gode-bondeliv> får spørsmål om han følger noen bestemt så/høst-kalender: «Jeg følger ikke noget bestemt, men har alltid vært meget fasinert af den biodynamiske såkalender. Både af dem der laver den og dem som rent faktisk er i stand til at følge den.» <https://www.d.dk/engagement/buet-gea/bil-cooper/mal-til-frank-3-kaelersaender-3-ordfor-bevare-2-3-og-3-krige>



Biodynamisk såkalender for 2022 er i salg for 175 kr

Maria Thuns såkalender for bønder, gartnere, hageentusiaster og biavlere, med liste over de beste og de nest-beste dagene til dyrking av forskjellige plantetyper. <https://solhatt.no/butikk/biodynamisk-sa-kaender/>

2022 er Hogganvik Landsby 50 år

Hogganvik i Ryfylke er den andre landsbyen Camphill Landsbystiftelsen etablerte i Norge. Reidunn og Helge Hedetoft kom med sine to barn og en liten gruppe modige beboere og medarbeidere og begynte arbeidet med å etablere landsbyen Mikkelsmess i 1972. Mye har skjedd siden det, utallige mennesker har vært en del av felleskapet for kortere eller lengre tid, og har bidratt med å skape en «skattkiste» av begivenheter, menneskeskjebner og mellommenneskelig forbindelser. Rent fysisk er mye forandret med flere nye bygg, samtidig er det vakre landskapet og den konstante forvandlingen i lys og farge på himmelen og fjordens overflate fortsatt det samme bakteppet for livet på stedet. <https://hogganvik.camphill.no>



Sameti – Et reisemål til refleksjon

Marcello Haugens (1878-1967) hytte ligger i nærheten av Otta på en topp «der sola alltid skinner». Klarsynte Marcello Haugen <https://www.marcellohaugen.no> er kjent langt nedover i Europa. Det har vært en søken etter dypere mening, særlig gjennom Rudolf Steiner og antroposofien. Dette var en filosofi som ønsker å forene naturvitenskap og intuisjon, og gir en dypere innsikt i den fysiske og åndelige verden. <https://dmritied.no/norgesstene-reise/2021/11/et-reisemal-til-refleksjon>

«Stille rom» på Skagen i Vardø

Planene om et forsonende bygg (stille rom) startet så tidlig som i 2003, da arkitekten Bodvar Schjelderup kom til Vardø og var med på Mikkelsmess og oppsetting av pyramiden på Reinøya. Ingrid Røstad Andresen ledet arbeidet i samråd med Bodvar i Trondhjem fram til 2019 da Ingrid gikk bort. Bodvar har i flere 10-talls år vært opptatt av 7-stjernes åndelige energi. Bygningens grunnflate er formet som 7-stjerne. <https://www.osthavet.no/apningen-av-stille-rom-bygget-til-foreningen-771-pa-skagen-i-vardo/>



<https://www.facebook.com/Foreningen771>

Jesus eller Kristus var tittelen på et foredrag Rudolf Steiner holdt

i Teologisk Forening ved Universitetet i Kristiania 29. november 1921, skriver Arne Øgaard. Møtet ble arrangert av den senere biskop Kristian Schjelderup. I sin takketale tolket Schjelderup studentenes interesse som beundring for Rudolf Steiners personlighet og hans banebrytende verk. Schjelderup var i en periode erklært som kjetter. Han hadde sammen med sin bror Harald, hatt flere samtaler med Rudolf Steiner i Dornach. <https://kristensamfunnet.no/wp-content/uploads/2021/11/2021-November-Kristensamfunnet.pdf>



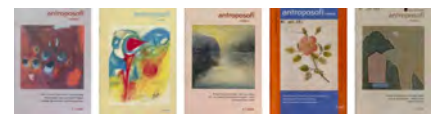
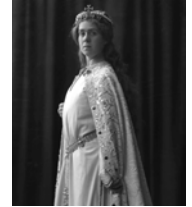
Giorgio Vasari: Kunstnerens liv på norsk for første gang

Om noen fortjener betegnelsen «renessansemenneske», må det være Giorgio Vasari (1511–1574) – maler, arkitekt og, ikke minst, en mann som har et sterkt krav på tittelen som verdens første kunsthistoriker, skriver Espen Hauglid i Morgenbladet 23.12.2021. Oversetter Margareth Hagen har valgt ut 18 biografier til den første utgivelsen av boken på norsk. <https://www.morgenbladet.no/kultur/2021/12/23/renessansemenneske-nummer-en>

Se samtale om boken i Nasjonalbiblioteket mellom Øivind Storm Bjerke, Tone Lyngstad Nyaas, Morten Zondag, og redaktør Eirik Welo og Anne Schäffer. <https://mediasite.nh.no/Mediasite/Play/018d91d3d77e4d8197740063e4e213ce1d>

Valborg Werbeck-Svärdstöm

Når hon möter Rudolf Steiner har hon redan i sin röst och sitt sjungande erfarit och beskrivit mycket av det han talar om ur sin andliga forskning. Den ryska målaren Margarita Woloschina som var samtida och liksom Werbeck elev till Rudolf Steiner, säger: "Vi andra arbetar efter Rudolf Steiners anvisningar – hon (Werbeck) gjorde allting själv." Med "vi" menade Woloschina faktiskt så gott som alla då verksamma antroposofier – en sanning som förklarar Steiners stora intresse för Werbecks verk och hans beredvilighet till samarbete. Hennes forskning kan ses som andevetenskaplig. *Forum Antroposofi 4-2021* <https://bit.ly/3ywfCzk>



Antroposofi i Norge – digitalt

Tidsskriftet blir nå suksessivt skannet av Nasjonalbiblioteket. Flere tidligere utgaver finnes allerede å lese digitalt. <https://www.nb.no/bokarkiv/med-tydelige-fotografier/antroposofi-2015-2019-norge-2>

16.01. Mikaelkirken, Oslo, kl 11.30

Winfried Walther: De hellige tre konger, de Østerlands vise.

Foredrag på grunnlag av Matteusevangeliet og meditasjoner i Akashakroniken. Samtale og signering av boken om de hellige tre konger. <https://antroposofi.no/produkt/de-hellige-tre-konger>

17.01. General Krohgs v 17, kl. 19.00

Orienteringsmøte Huseby antroposofiske stiftelses faste eiendom i General Krohgs vei 17. Samtale og informasjon om hvordan stiftelses eiendom best kan tjene antroposofiens sak i Norge. Cato Schiøtz for Huseby antroposofiske stiftelse og Elizabeth Wirsching for Antroposofisk selskap i Norge. <https://www.dialogos.no/wp-content/uploads/Eids-Huseby-antroposofisk-stiftelse.pdf>

20.01. Steinerhøyskolen, kl 19-21

Synne Myrebø: Danning og politikk. På hvilke måter er danningen politisk? Hvilken rolle har danningbegrepet i dag, og hvordan kan vi tenke danning på ulike måter? Synne er studieleder for barnehagelinjen på Steinerhøyskolen, idéhistoriker med fordypning i pedagogisk filosofi og utdanneshistorie. *Prof. Dahls gt 30. Gratis entré.* <https://www.facebook.com/events/401653275077846>

Kalender for arrangementer:

<http://www.dialogos.no/kalender>

Les om Nordensamarbeidet

<http://hordenantroposofi.com>

Støtte til AntroPost til Dialogos' konto:

1254.05.58327. <https://www.dialogos.no/nyhetsbrev/>

Medlemskap Antroposofisk selskap

<http://www.antroposofi.no/medlemskap>