

# HØSTSTEVNE 9.-11. SEPTEMBER 2022

STEINERHØYSKOLEN, PROFESSOR DAHLS GT 30



## KASPAR HAUSER OG DET Å VÆRE MENNESKE I VÅR TID

Tidlig pinedagsmorgen i året 1828 kom en ung gutt vaklende inn på torget i Nürnbergs med en liten seddel i hånden der det stod: ... «jeg vil bli en ridder som min far». Han kunne ikke snakke ordentlig, knapt nok gå og ingen visste hvem han var, hvor han kom fra og hva han ville. Han fikk navnet Kaspar Hauser. Det viste seg etter hvert at gutten hadde sittet i et mørkt kjellerrom uten kontakt med andre mennesker gjennom hele sin barndom. Han måtte lære seg alt. Han hadde evnene i behold, men de var skjult og måtte vekkes opp igjen.

Kaspar Hauser hadde allerede som barn mistet et trygt hjem og fant først trygghet igjen som ungdom hos noen gode voksne som tok hånd om han og veiledet han den første tiden blant folk. Samtidig var han utsatt for mye hat, uforstand, og han ble offer for flere drapsforsøk og til slutt døde han også etter et attentat mot ham i 1833.

Siden den gang har det stadig pågått forskning omkring hans identitet og opprinnelse. Særlig framtreddende er antakelsen om at han var arveprinsen av Baden. Men mest av alt er Kaspar Hauser blitt et sinnbilde på spørsmålene om menneskets verdighet, integritet og bestemmelse; hvem er vi, hvor kommer vi fra og hva gjør vi her?

Karl König så på ham som en viktig skikkelse i forhold til arbeidet med barn og unge voksne med særlige utfordringer i livet, og han skriver om Kaspar Hauser: «Vi kan erfare underet og verdigheten av vår egen barndom, når vi leser om hans liv og død, og vi kan minnes at vi ikke bare er av dødelig materie, men en udødelig og integrert del av hele skapelsen. Barn med funksjonsnedsettelse beveger også vårt hjerte på lignende måte når de minner oss om vårt høyere og bedre jeg. Deres skytshelgen er prinsen av Baden; Kaspar Hauser, Europas barn, som en bevarer av mennesket som Guds bilde.»

*Tekst: Dag Balavoine*

## FOREDRAGSHOLDERE:

**Richard Steel** ble født 1952 i Oxford og studerte lingvistikk. Deretter fullførte han en utdanning ved Camphill-seminaret ved Bodensjøen i Tyskland og bodde og jobbet i Camphill-samfunnet Föhrenbühl, hvor han bodde med familien i en husholdning med barn og unge.

Nå jobber han for Karl König-instituttet og -arkivet i Berlin og er ansvarlig for den nye utgaven av det skriftlige arbeidet til Karl König.

**Eckart Böhmer** født i Santiago de Chile 1966, er direktør for «Kaspar Hauser Festspiele» i Ansbach, Tyskland siden 1998 og en reisende foredragsholder, forfatter og teatersjef.

I 2016 ble han bedt om å ta over forskningsarbeidet til professor Hermann Pies om Kaspar Hauser.

Eckart Böhmer og Richard Steel grunnla sammen «Kaspar Hauser Research Circle», og de har spredd aktivitetene både i Europa og USA, hvor det har blitt arrangert jevnlig festivaler og foredrag.